

Mundo Argentino

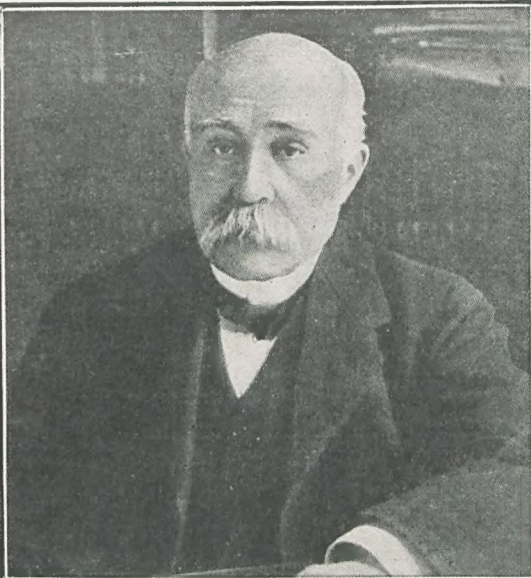
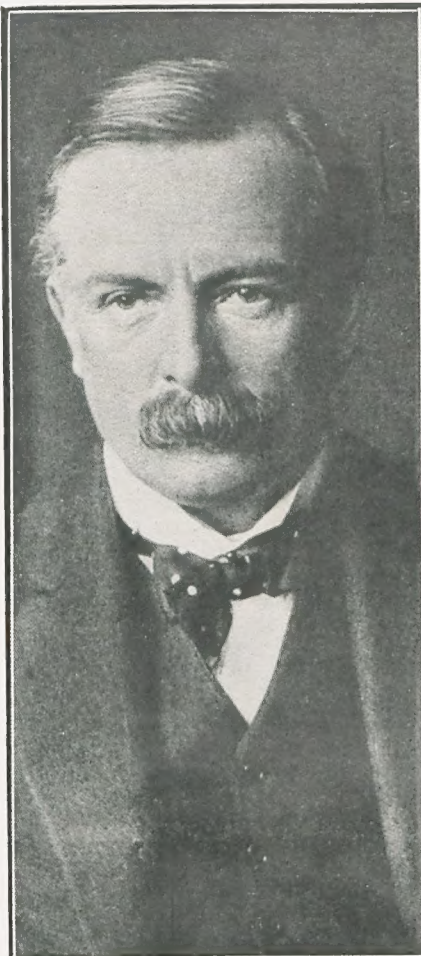
Año VIII.— Núm. 411

Noviembre 20.— 1918



Las estrellas del cine: Miss José Collins

LOS HOMBRES DEL MOMENTO



Jorge Clemenceau, presidente del consejo de ministros de Francia.



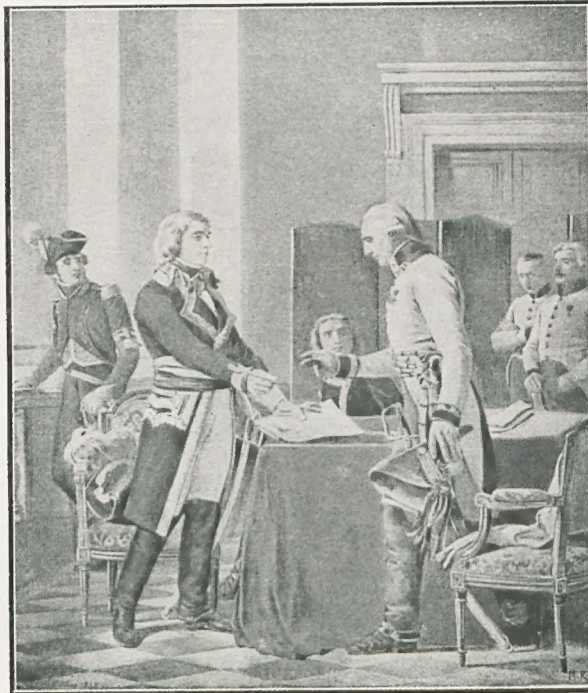
Víctor Orlando, presidente del consejo de ministros de Italia.



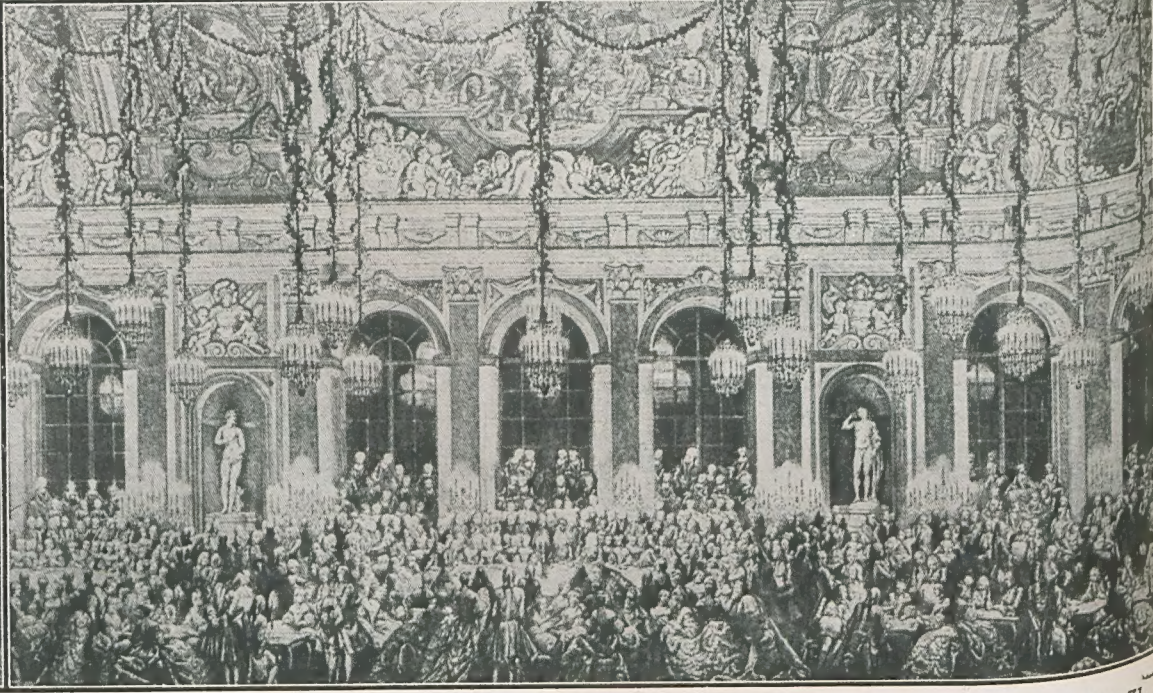
Woodrow Wilson, presidente de los Estados Unidos de Norte América.

David Lloyd George, presidente del consejo de ministros de la Gran Bretaña.

CÓMO SE FIRMA LA PAZ



La convención de Alejandría (1800) entre Francia y la alta Italia.



He aquí una antigua vista de la espléndida galería de los espejos, de Versalles, donde se firmó la paz de 1870-71, y donde se determinó el armisticio de 1918.



El congreso de Viena (1815), donde se determinó la situación territorial de Europa.



La firma del armisticio de Brest-Litowsk, cuyas consecuencias anulan hoy los aliados.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 mn en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, 18 de Julio, 873, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. — Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VIII, N.º 411.—Bs. As., Noviembre 20, 1918

LA SEMANA

ANTE EL NUEVO PORVENIR

Al cerrar esta página del número anterior, esperábamos poder saludar para pronto a la República de los Estados Unidos de Alemania, federal, liberal y democrática. Escribíamos en imperfecto de subjuntivo, y al salir el número podía hablarse de la república alemana; y al parecer república social, en perfecto de indicativo. Ella había sido proclamada con voz robusta, complaciéndose en decir los telegramas, desde la escalinata del Reichstag.

La guerra que acaba de terminar hubiera sido infecunda para la humanidad si no hubiese habido más que vencedores y vencidos, sin tener otra trascendencia. Y no la hubiera tenido en realidad si la transformación política y social del centro europeo se hubiese reducido a la implantación de la monarquía democrática. Lo mismo los cañones hubieran quedado apuntados a lo porvenir. Pero ahora se afirma el sentimiento de que la Guerra Grande será velis nolis la última guerra, y este propio sentimiento es el solo una garantía de la paz permanente. No es únicamente, pues, el triunfo de los aliados lo que acaban de celebrar los pueblos. Han celebrado también el nuevo porvenir abierto a las generaciones. Alemania misma, aun exhibiendo en la mano las cláusulas del armisticio, pudo unirse al júbilo de sus enemigos de la víspera. ¿Y es acaso otra cosa lo que ha hecho, al proclamar con voz sonora la república desde las gradas del Reichstag, y al hacer sonar la Marsellesa, la verdadera Marsellesa, la de la epopeya revolucionaria, en la antigua capital de los caballeros teutones?

En estos momentos en que tan grandes sucesos se agolpan, es necesario pronunciar una palabra de justicia para Rusia, la tierra donde las manos eran esclavas, pero donde eran libres los corazones. La rendición de Alemania, obedeciendo a las mismas causas, explica la rendición de Rusia. Llega un momento en que al fin los pueblos no pueden con el peso de las armas; y al rendir las suyas, los rusos habrán oblado un tributo de sangre quizá mayor que el oblado por los alemanes hasta el término de la guerra. La incruentación de la revolución alemana explica también la incruentación de la revolución rusa. Si los jefes militares alemanes tienen el patriotismo de conducirse como al principio, toda la revolución alemana costará menos sangre que los últimos minutos de la guerra. Pues quienes hicieron sangrienta la revolución rusa fueron los jefes militares, ametrallando por la espalda a su mal armadas multitudes, diezmadas y hartas de combatir, y arrojándose luego sobre los centros de la civilización rusa a la cabeza de cosas que apenas si conocían del mundo otra que las estepas asiáticas. Por último, es en Rusia, y acaso más precisamente en el Brest-Litovsk, donde comenzó la revolución alemana.

LA NUEVA LIBERTAD

No profesamos antipatía alguna a la institución de la monarquía, como no la profesamos a las viejas hachas de sílex. Ambas son cosas que han dejado de servir, substituidas por más perfeccionados instrumentos, pero que alguna vez sirvieron. Pero es justo y conveniente, y sobre todo inevitable, que desaparezcan de la escena las cosas que hayan dejado de servir, en lugar de mantenerse, como diría Carlyle, con lúgubre afectación de vida.

La monarquía propiamente medioeval, distinta del absolutismo asiático y del cesarismo europeo, o nunca logró consolidarse (como en Inglaterra) o cayó con la revolución del 79. Los monarcas adscriptos a tronos de esta filiación son, por así decirlo, monarcas en desuso, que reinan pero no gobiernan, verdaderos presidentes hereditarios que podrían envidiar a algunos jefes de estados republicanos sus poderes. Pero la Revolución Francesa, eminentemente occidental, había dejado intacto el absolutismo asiático, y tampoco había destruido los prestigios del cesarismo europeo. ¡Ella misma vio nacer de sus entrañas a Napoleón Bonaparte! Pero con Nicolás Romanoff cayó el último representante genuino del absolutismo asiático, y con Guillermo de Hohenzollern se ha derrumbado para siempre—¡no lo dudemos!—el prestigio milenarista del cesarismo europeo.

Pero eso no es todo lo que ha pasado. La caída de los tronos de Romanoff y de Hohenzollern constituye más bien la parte teatral de los acontecimientos. Es que realmente la democracia se extiende y se intensifica. Los pueblos no se conforman con que haya huido a Holanda el Hohenzollern ni con que haya muerto lamentablemente el Romanoff. Ahí están esos principios de república social, que podréis considerar con escepticismo, pero que debéis interpretar al menos como garantía de una verdadera democracia política, de una en que el pueblo gobierne verdaderamente, siquiera sea por medio de sus representantes, de una en que verdadera y puntualmente se cumpla la voluntad del pueblo, de una en que el gobierno se encuentre también en las asambleas populares, de una en que bajo la ficción de las instituciones no se oculte un gobierno de camarillas, un gobierno de oligarquías, un gobierno de grupos privilegiados, un gobierno de clases afortunadas. Este era en América, precisamente, el problema del gobierno. La realización de ese gobierno, que sólo está en sus comienzos, no se lleva a cabo entre nosotros sin tropiezos y vacilaciones que los desalojados oligarcas quisieran explotar en su provecho. Pero los sucesos de Europa son un seguro para el pueblo argentino. No será posible que mientras el resto del mundo avanza con ímpetu hasta hoy desconocido, la República Argentina retroceda. En cambio, las tentativas de reacción oligarquista constituyen un peligro para la paz pública.

NO ENTURBIEIS EL AGUA

Los elementos oligarquistas pensaron que el triunfo de los aliados podría ser explotable en su favor. No nos referimos, por cierto, a las columnas de pueblo que proferían gritos hostiles a la neutralidad. Nos referimos a los que querían constituirse en parásitos de esas mismas columnas, teniendo, empero, la aristocrática y distinguida precaución de no mezclarse con ellas. En la calle Florida—¿y dónde, si no?—se organizó una manifestación de caballeros porteños, que recorrió algunas cuadras, cantando el Himno Nacional y la Marsellesa (que es el colmo), con estribillos políticos intercalados (que es instructivo). Nada tan pintoresco como los caballeros porteños cantando la Marsellesa, nada tan arrebatador como celebrar una epopeya democrática formando rancho aparte del pueblo y con limitación al escenario de la calle Florida.

Entendámonos bien, sin embargo. Nosotros no dudamos de la aliadofilia de los caballeros porteños, sin exceptuar a don Benito Villanueva, que por lo demás siempre ha sido en la América del Sur la más gruesa columna de la democracia, como él mismo puede decirlo y abonarlo. Pero así como la Marsellesa es mucha cuestión de ejecutante, no siendo la misma la de los caballeros porteños de la calle Florida y la de las columnas populares de la Avenida de Mayo, tampoco la aliadofilia de

los primeros es la misma que la de las segundas. Y la confusión es tanto menos posible cuanto que los caballeros porteños trazaron la línea divisoria formando rancho aparte.

Pero si no dudamos de la aliadofilia, bien que sui generis, de los caballeros porteños, tenemos el derecho de dudar de su intervencionismo. Fueron intervencionistas desde el día siguiente de su caída del poder. ¡Antes no eran intervencionistas! Se plegaron al intervencionismo creyendo que era él una plancha de insubmergible alcoraque, y el resultado fué—¡oh, milagro!—que esa insubmergible plancha se convirtió... ¡en un submarino! Pretendieron asumir la dirección del movimiento intervencionista, sin otro beneficio para el mismo que hacerlo sospechable y desconcertar a la opinión pública en materia internacional, e hicieron triunfar por carambola un neutralismo que librado a sus solas fuerzas ya no podía sostenerse.

Los caballeros porteños no tienen derecho alguno, como intervencionistas, ni aun como aliadofilos, a querer explotar en su favor el triunfo de los aliados.

PRESUPUESTO DEMOCRATICO

Mientras la Comisión de Presupuesto tenía a estudio el proyecto para el año que viene, ocurrió un suceso inesperado. El 9 de noviembre terminó una edad de la historia, y hemos empezado a vivir otra, distinta de aquella en que hemos nacido. Ahora bien, el proyecto que tiene a estudio la Comisión de Presupuesto ha sido preparado en la antigua edad... ¡y es para el año que viene! Créese fundadamente que durante los 365 días y seis horas de ese año han de ocurrir tantos acontecimientos, se han de efectuar tantas renovaciones, que apenas tengan espacio para sucederse dentro de un término tan breve. Eso que con tan justa alarima denominamos revoluciones no son más que congestiones y colisiones de acontecimientos en períodos demasiado cortos para que puedan desarrollarse con la holgura necesaria a la paz social. Descongestionar de antemano el año que viene es obra de elemental previsión, obra de estadistas, obra de patriotas. Y una de las cosas que van a pedir ahora los pueblos en todas partes es el presupuesto democrático, el presupuesto cuyo cálculo de recursos no grave sobre el plato de los pobres. Ese presupuesto de la antigua edad que la Comisión tiene en sus manos, no sólo no sirve para el año que viene, sino que introduciría en él nuevas complicaciones. Tárdesse lo que se tarde, es indispensable la preparación de otro, fundado en un nuevo sistema de impuestos. Los derechos de aduana, por ejemplo, deben desaparecer de todas maneras. En la Comisión de Presupuesto hay hombres demasiado preparados para no hacer el presupuesto que se necesita. Si no lo hicieran, sería por incomprensión del momento y deficiente sentimiento de su responsabilidad.

LA HEGEMONIA ARGENTINA

En los comentarios y discusiones de actualidad, ha sido mencionada la hegemonía Argentina en la América del Sur. Esperemos que en este momento la República Argentina no tenga la hegemonía en la América del Sur ni en ninguna parte, y que nunca la pretenda ni jamás la tenga. La pretensión de la hegemonía no estuvo hace pocos años muy lejos de embarcarnos en una guerra con el Brasil, y probablemente también con el Uruguay, y siempre que alimentásemos esa pretensión corriamos un peligro semejante. Todo padre de familia y todo joven en edad militar que pretenda para su país la hegemonía dondequiera que sea, sin duda es uno que no está al corriente del precio a que se compran esas cosas. La pretensión de la hegemonía puede ser una política para grandes potencias, como puede ser que

hasta ahora esa política les haya sido inevitable. Pero tratándose de pequeñas naciones, sería la primera vez que la hegemonía fuese otra cosa que temible farolera internacional. La República Argentina puede muy bien aspirar a ser un modelo de democracia y de cultura para las naciones americanas que quisieran inspirarse en su ejemplo, pero esto no debe confundirse con la humillante hegemonía, ni se consigue por medios diplomáticos ni militares, sino por la entereza cívica, el trabajo y el estudio, y por la perseverancia en estas cosas.

EL PROYECTO DE ARMAMENTOS

Está pendiente de la sanción del Congreso un proyecto de armamentos del Ejecutivo. Al ser presentado dijimos que la defensa nacional no podía radicar en la acumulación de armamentos que envejecen, sino en el propio vigor constitucional de la nación. Pero ahora, y por razones obvias, es un mero acto de prudencia suspender la consideración del proyecto hasta que se haya visto el resultado de las deliberaciones del Congreso de la Paz.

POLITICA INTERNA

NORTEAMERICANA

En las últimas elecciones de los Estados Unidos el partido republicano obtuvo un triunfo de importancia lo bastante grande para darle la mayoría parlamentaria. Considerando la relación en que se encuentran los partidos demócrata y republicano de los Estados Unidos, debemos interpretar ese triunfo como un caso de reacción conservadora. Los Estados Unidos constituyen una cabalísima democracia, y en tal carácter debemos tenerlos por modelo. Pero en cuanto al liberalismo, debemos por ahora seguir aprendiéndolo de Europa, donde lo enseñan perfectamente.

EL SECRETO DEL ÉXITO

Si los primeros esfuerzos no te han dado el resultado apetecido, no desesperes por eso. Vuelve a comenzar la obra sin desanimarte, con paciencia. Considera que nada se hace perfecto de una sola vez; y que al cerebro, lo mismo que a los músculos, puede educarse en determinado sentido, sin que por eso sea perjudicado.

Así, poco a poco, los obstáculos que al principio te parecían montañas insalvables, desaparecen convirtiéndose en llanas carreteras; es decir, desaparecer, no; ellos son los mismos, mas la experiencia adquirida en anteriores tentativas así nos lo hace parecer si en ello no fijamos la atención.

Lo esencial, lo que sobre todo debes procurar apartar de tí, para estar siempre dispuesto a trabajar con provecho, es la tristeza. Con tan mala compañera no se va seguro a ninguna parte. Pero si desgraciadamente por descuido o ignorancia se apoderó ya de tu alma, combátela valientemente, con energía, evitando la ociosidad; pues ella fué, sin duda alguna, la traidora que tan incomparable tesoro ha entregado, para luego burlarse de tu impotencia y abandono. La ociosidad es un precipicio donde se han estrellado infinidad de hombres que de otro modo hubieran sido admirados por la humanidad.

Como vas viendo, no se trata de juntar el cielo con la tierra; nada de cuanto llevo dicho es imposible, ni se halla tampoco fuera de tu alcance, por poco pródigo que contigo haya sido la fortuna. Practícalo a conciencia y tendrás bastante para marchar derecho al triunfo.

Sin embargo, antes de terminar quiero hacerte una última observación, no porque suponga que tú la necesitas, sino por el placer de recordarme yo mismo de cierta arraigada creencia considerada por mí tan perniciososa como puede serlo el cólera. Me refiero a lo que llaman suerte.

Muchos hay esperanzados en los dones de esta señora, y esperando que ella venga a llevarlos de la mano, como en los cuentos de hadas, anulan su voluntad, cuya fuerza el hombre puede y debe disponer para alcanzar el ideal concebido. Aquel que sabe decir "yo quiero", tiene ya adelantado gran trecho en el camino del éxito, puesto que de antemano ha sopesado sus fuerzas y está dispuesto a multiplicarlas por medio del trabajo y la constancia.

—R. de S.

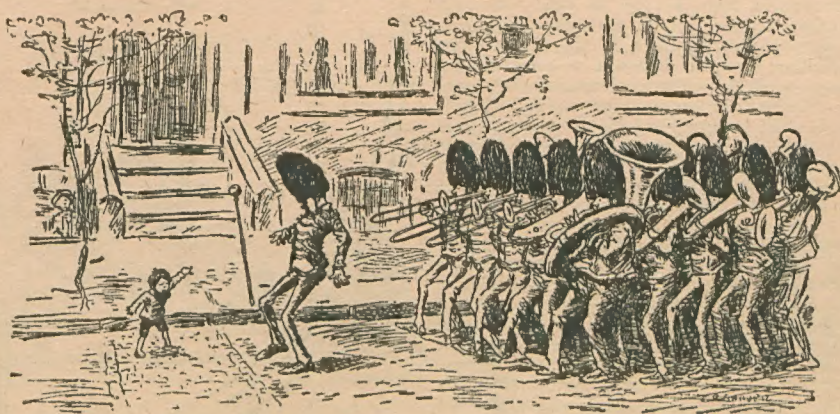
Un roble grande tiene más de siete millones de hojas.

El país en que se dan más casos de longevidad, es Turquía.

El título de "rey" es el más antiguo de todos. No hay idioma conocido en el que no se encuentre éste o un equivalente suyo.

Las islas e islotes que constituyen el archipiélago inglés, pasan de mil, sin contar las rocas y picachos aislados.

EL TIRAMELO



—Dice mi mamá que se dejen de hacer barullo. Acaba de hacer dormir al nene.

LOS PIRATAS DEL DESIERTO

En el mar que baña las costas de las Antillas, los piratas desaparecieron hace mucho tiempo, y en el Océano Índico son más raros cada día; pero en ese vasto mar de arena que se llama Sahara, la piratería se practica aún, y estos corsarios del desierto no son menos temibles que los del Océano.

Desde luego, no hay que confundirlos con los ladrones vulgares del Rif. Para encontrar al pirata típico del desierto, hay que ir lejos, muy lejos, hasta las fronteras meridionales de Trípoli, de Argelia o de Marruecos.

Así como el pirata legendario atacaba tan pronto a los navíos como a las ciudades costeras, así el bandido del Sahara vive por igual a costa de las caravanas y de los adueros y aldeas indígenas. Por lo general, sus ataques los verifica de noche. Acercándose sigilosamente al muro de adobe que encierra el ganado, derrama un

cuanto por favorecer la aproximación de los malhechores. Los viajeros por el desierto, en Túnez y en Argelia, oyen frecuentemente este consejo: "No permitas jamás que vaya un árabe detrás de ti."

Un viajero americano, Mr. Wellington Furlong, refiere un episodio que prueba lo acertado de esta indicación. Habiendo salido de Khoms (Trípoli) con un intérprete llamado Muraiche y dos criados para conducir las acémilas, al entrar en el desierto se vio venir a un jinete que, después de saludar al primero, dió algunas órdenes en árabe a los criados.

—Es un guía—dijo Muraiche al viajero—y nos manda que sigamos adelante.

—Dile—replicó Mr. Furlong, fijándose en la mala traza del jinete—que se ponga delante él. Si quiere venir conmigo, que venga como uno de mis hombres.

Así se hizo, y ya llevaban buen rato andando, y comenzaba a cerrar la noche,



poco de vinagre o de ácido clorhídrico para separar más fácilmente y sin ruido los ladrillos, operación que ejecuta en pocos momentos con su cuchillo, o mejor aún con un cuerno de gacela. Tan pronto como ha hecho un agujero lo bastante grande para dar paso a su cuerpo, se desliza dentro. No hay miedo que los perros ladren. El bandido lleva el cuerpo untado con grasa de león o de pantera, y el olor de la feroz salvajina basta para imponer a los canes un respetuoso silencio.

Viene después la dificultad de sacar fuera el ganado, y en esta operación revela el árabe una astucia sin igual. Echando mano a una res, le abre la boca, la agarra por la lengua y tira, tira con todas sus fuerzas. El animal, temblando de dolor, con los ojos fuera de las órbitas, sigue al ladrón como hipnotizado. La fuerza del tirón parece reducirle, achicarlo. Al llegar al boquete, dobla las patas, se estira y pasa; con tal de que quepan los cuernos, toda la res seguirá detrás, y a la mañana siguiente, el dueño del corral se encuentra con que todo su rebaño ha desaparecido por un agujero por donde apenas cabe una persona.

Por el mismo procedimiento, penetra el pirata del desierto en los fondacs, cuando en ellos descansan tranquilamente las caravanas. A veces, cuando los muros son muy sólidos, los escala con una cuerda, ayudado por un colega. El caso es entrar. Una vez dentro, se arrastra entre los hombres y los camellos dormidos, procurando ocultarse en la sombra, y aquí roba un jaique, allí un fusil, un fardo de mercancías si es posible, retirándose después lo mismo que vino.

Al lado de estas hazañas, robar una vaca o un caballo en un aduar, donde los animales están casi libres, no tiene gran mérito. Si hay alguien vigilándolos, el bandido se guarda muy bien de acercarse; pero envía dos o tres perros perfectamente enseñados, que espantan a las bestias y las empujan hacia el punto donde se oculta el astuto ladrón.

Las caravanas en marcha son generalmente atacadas por la retaguardia. Con frecuencia, los piratas tienen en la misma caravana cómplices, que procuran ir siempre, en último lugar, tanto para hacerse más pronto dueños de la situación,

cuando el guía dijo que tenía que quedarse atrás, porque acababa de romperse la cincha de su caballo.

—Bueno—dijo el viajero;—yo puedo esperar también.

La rotura resultó ser un pretexto, y se prosiguió la marcha. Pero entonces, el americano observó que los dos criados se retrasaban poco a poco, hasta ponerse a uno y otro lado de su caballo, y les dió orden de volver a sus puestos. Ellos obedecieron; pero al poco rato ocurrió otro incidente. Al mirar a las dunas que se elevaban a uno y otro lado del camino, Mr. Furlong pudo ver, gracias a la claridad de la luna, siluetas de hombres que medio andaban, medio se arrastraban sobre la arena, siguiendo a cierta distancia a la pequeña caravana. De pronto, el guía espoleó a su caballo, y emprendiendo el galope se perdió en la obscuridad, para reaparecer a los pocos momentos, con el corcel sudoroso, cual si acabase de dar una gran carrera. Indudablemente, había ido a dar órdenes a aquellas misteriosas sombras. Sin embargo, no ocurrió nada de particular hasta mucho rato después, cuando a uno de los criados se le rompió una correa de las sandalias, y hubo de detenerse para componerla. Lleno ya de sospechas, Mr. Furlong le llamó, sin hacer por eso alto ni mirar atrás. En el mismo momento, junto a su propia sombra, proyectada ante él por la luna, vió otra sombra que levantaba el brazo. Volvióse, y se encontró frente a frente con el falso servidor, que se disponía a asestarle un mazazo en la cabeza. Amenazándole con el revólver, le ordenó que continuase andando. El bribón obedeció, y con esto terminaron los peligros, pues poco después llegaba la caravana a la ciudad de Kusabat, donde el viajero se apresuró a despedir a tan sospechoso acompañamiento.

Claro es que no siempre apelan los piratas del desierto a estos procedimientos, que serían inútiles con una caravana numerosa y bien armada. Cuando el ladrón del Sahara ve aproximarse una de estas comitivas de mercaderes, si no tiene tiempo de avisar a sus amigos para dar en masa un golpe de mano, excava ligeramente la blanda arena, y ocultándose en ella, espera a que la caravana acabe de pasar. Entonces echa a correr tras ella, espanta a los camellos rezagados, y antes

AGUA BLANCA CASANOVAS

Tiene como garantías de su bondad, los dos GRANDES PREMIOS obtenidos en París en el año 1906 y en Montevideo, año 1907.

Los certificados de los siguientes distinguidos médicos:

Doctores Enrique Bazterrica, Antonio Gandolfo, Alberto Castañón, Angel J. Villa, etc., etc., que acreditan su bondad incuestionable.

El completo éxito obtenido durante más de 140 AÑOS que hace se vende en esta República, en el Uruguay, Perú, Chile, Paraguay, etc.

No hay ninguna agua para el cutis que reúna tales garantías de su eficacia, para destruir las pecas, paño, manchas de viruela, barros, etc., etc.

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DE LA PIEL

Jabón, Crema y Polvos CASANOVAS

INMEJORABLES PARA EL TOCADOR

EN VENTA: En todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías de la Argentina, Uruguay y Paraguay, Gath y Chaves y sus sucursales y en las siguientes tiendas: San Juan, A la Ciudad de Londres, A la Ciudad de México, La Piedad, Moussion y A la Maison de Lingerie.

JOSÉ CASANOVAS MOURE, Fabricante

Depósito General: HUMBERTO I, 1443/7.

Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

Buenos Aires

de que los conductores se den cuenta de ello, desaparece con la carga.

En otras ocasiones, los ladrones siguen de lejos a los viajeros para aprovechar la ocasión en que una caravana se cruza con otra. Durante los momentos de confusión que siempre ocasiona el encontrarse tantos hombres y animales, el pirata se mezcla entre unos y otros, y pasa desapercibido. El bribón se aprovecha de esta circunstancia para coger al paso lo que puede, y antes de que las dos caravanas se separen, ya se ha perdido de vista entre las colinas de arena.

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Fida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

Chacabuco 439

Bs. Aires

La calidad en el calzado

Se halla en esta acreditada marca.

Estos elegantes Zapatos Blancos PARA SEÑORAS,

en fina gamuza y en brin de clase superior, son por lo "chic" de sus formas, por la comodidad que reportan y por su larga duración, los que la moda ha impuesto para la presente estación.

Nuestro inmenso surtido de CALZADOS "VOGUE" comprende muchos elegantísimos modelos.

A los pedidos del interior agréguense 0,20 centavos para encomienda.

Soliciten nuestro catálogo especial de calzado, gratis.

78—En fina gamuza blanca. \$ 16.—

23—En brin blanco, taco 5 1/2 cms. . . . \$ 6.50
Taco 4 cms. . . . \$ 6.50

24—En brin blanco, taco 5 1/2 cms. . . . \$ 6.50

Sucursales en ROSARIO, TUCUMAN y CORDOBA.

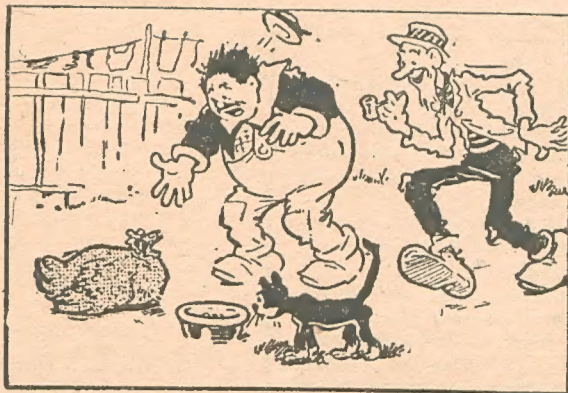
Casa Argentina Scherrer

161 Suipacha 185

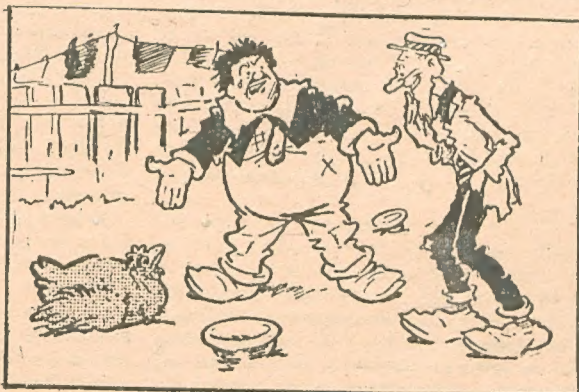
La chacra de Mantecoso



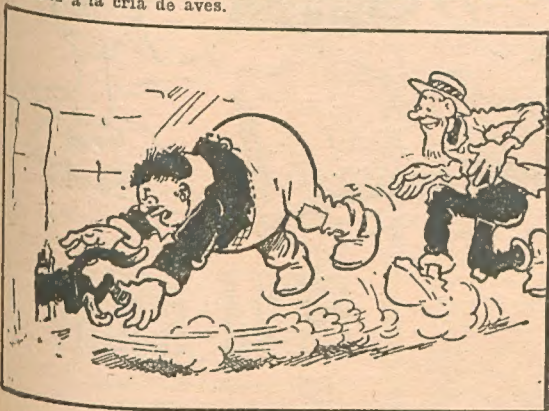
Cansado de la vida atorrantil, Mantecoso adquirió una soberbia chacra de diez metros cuadrados, dedicando sus actividades a la cría de aves.



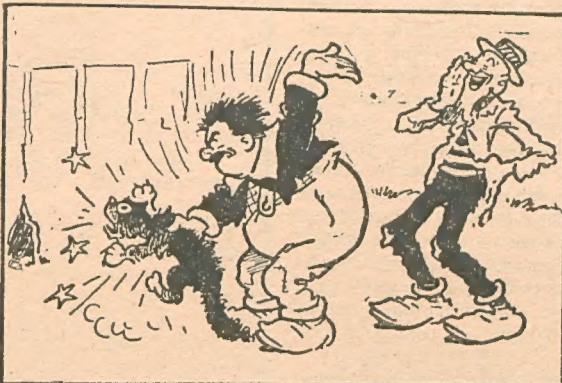
Lleno de orgullo, quiso que Cabritilla admirase los pollitos de la única gallina que poseía, pero los tiernos gallináceos no aparecían por ningún lado.



"¡Pero si hace un momento estaban aquí!", gritaba desesperado Mantecoso, sin atinar a explicarse la súbita desaparición de los pollitos.



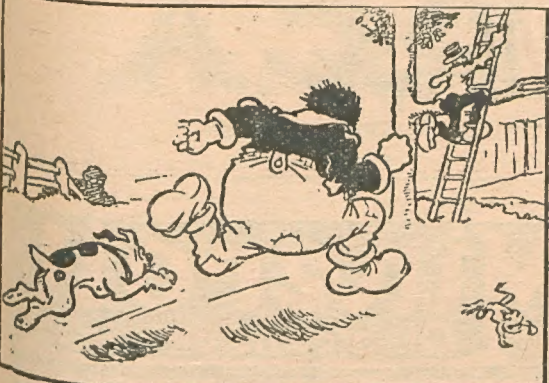
"Se los habrá morfado el gato", observó Cabritilla; y Mantecoso, que no había visto la sonrisa irónica de su amigo, salió inmediatamente en persecución del micifuz, con intención de darle una paliza.



Eran de oírse los maullidos del pobre gato al sentir el contacto de la robusta mano de Mantecoso. Cabritilla, en cambio, parecía divertirse grandemente, a juzgar por sus estrepitosas carcajadas.



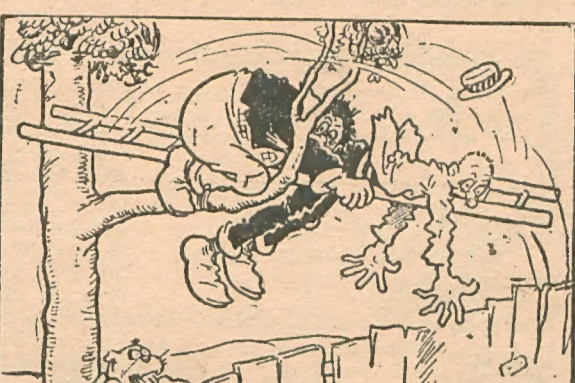
"Si me das veinte guitas, te digo donde están los pollitos", propuso el flaco, y el gordinflón aceptó de inmediato. Con un simple gusano hizo levantar Cabritilla a la gallina y debajo de ella aparecieron los pollos.



Arrepentido Cabritilla de haber alojado con tanta facilidad los veinte centavos, quiso recuperarlos, pero Cabritilla, que tenía buen olfato, trató de ponerse fuera del alcance de su amigo.

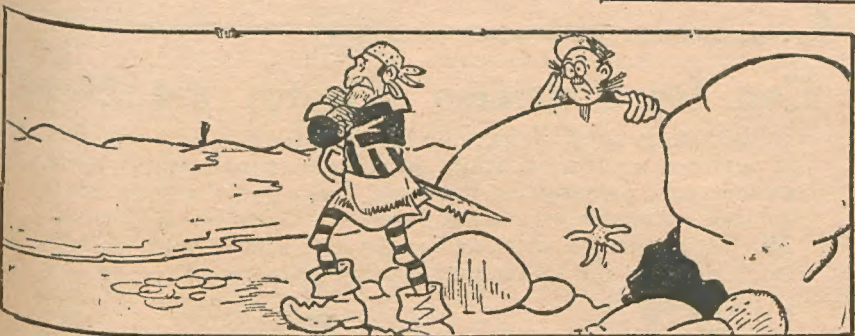


"¡Devolveme el dinero!", gritaba uno, y "¿quién te manda ser zonzo?" contestaba el otro, hasta que un feroz bulldog puso fin al diálogo, haciéndolos disparar como rata por tirante.

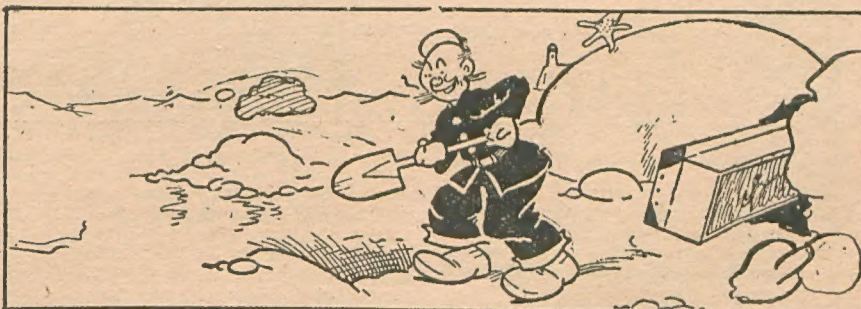


Buscaban su salvación en una escalera arrimada a un árbol, pero ésta, con el peso, se colocó en una posición horizontal, y ahí están todavía nuestros amigos esperando a que el bulldog se duerma para poder bajar.

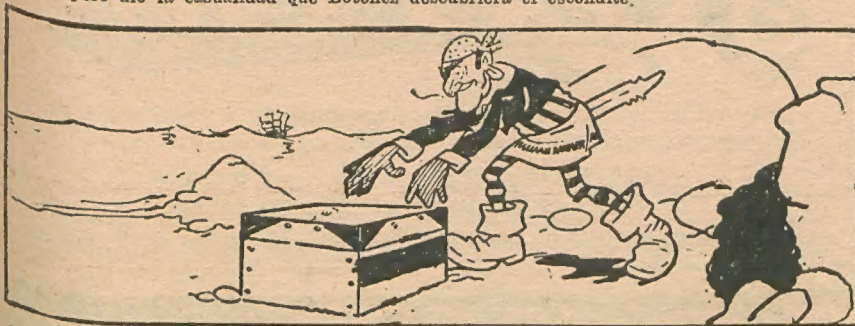
El tesoro escondido



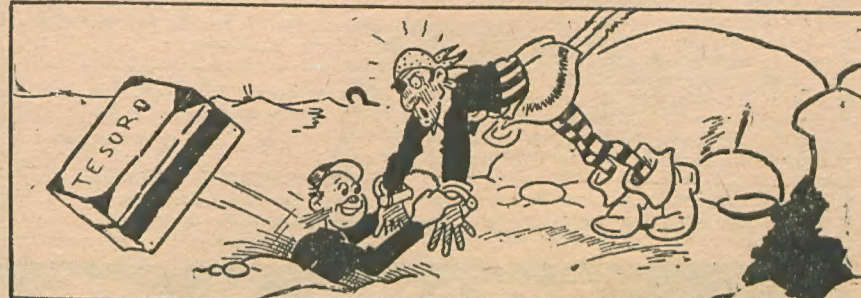
El famoso contrabandista Tragaolas había escondido un tesoro en una cueva sólo por él conocida, pero dió la casualidad que Botónéz descubriera el escondite.



Tan pronto se hubo alejado el bandido, Botónéz se puso a cavar un hoyo en la playa solitaria, junto a la entrada de la cueva de marra.



Metióse luego en el hoyo, que tapó con la caja del tesoro. Al llegar Tragaolas vió con gran asombro su tesoro y se dispuso a esconderlo nuevamente.



Pero no bien hubo separado la caja, aparecieron los nervudos brazos de Botónéz, y Tragaolas tuvo que resignarse a seguirlo como un corderito a la próxima comisaría.

EL EXTRANJERO

—Buen hombre, yo soy un extranjero, que, peregrino en la noche, reposa un instante en tu morada y vuelve nuevamente al camino, por el que no ha de volver nunca. Yo soy un eco en tu hogar, una brisa, un momento de tregua.

Perdóname, hermano mío, y escúchame: mi corazón rebosa como una mano demasiado pródiga. Tengo necesidad de derramar un poco de mi alma en tu mesa.

Yo he visto muchas tierras y he llamado muchos hombres en ellas. Muchas verdades tristes traigo en mi seno, y más de una vez los olmos del camino me vieron derramar inexplicables lágrimas. No obstante, quiero ver deslizarse serena tu hora de descanso, hablándote del deseo de una dulce verdad, porque me convida a ello la franca sonrisa de tus labios.

Allá, tras los montes, hay un valle tranquilo, y en medio del valle, una ciudad. Hay en medio de la ciudad un templo, cuya cúpula de mármol, semeja un lirio caído en una charea. Alrededor de ese lirio los hombres hacen sus ofrendas, y la cúpula, por obra de la piedad común, aparece más alta cada día.

Hombres y niños, ancianos y mujeres, se prosternan sin cesar en su seno, y el suelo pétreo, por efecto del uso, se abonda sensiblemente cada año.

Un viejo sacerdote, de púrpura sayal, oficia los misales, y al eco solemne del órgano y del coro, las palomas descienden en su vuelo y se acurrucan silenciosas, sobre los capiteles de pórfido, escuchando.

En el altar, frente a una lámpara votiva, brilla una corona de oro que lleva esta inscripción: "Justicia"; y junto a la corona un cráneo vacío, un cráneo humano.

Los ojos invisibles de la calavera parecen leer largamente esa palabra.

En tanto, la muchedumbre entra y sale cabizbaja del templo, y en medio de la noche sigue aún arrojando el órgano su fragor solemne a las estrellas.

—Suspiras, extranjero, y guardas silencio con pesar. Continúa y dime la causa que te oprime.

—Prosigo, pero debo primero narrarte otra visión, antes de dar paso a las voces de mi alma:

Más allá todavía, junto al mar, hay una tumba taladrada en la roca, y al lado de la tumba, una choza y un árbol. En la choza habita un viejo pastor de barba blanca y un perro de mirada noble. Todas las mañanas el pastor observa la tumba, pensativo, luego se tiende a reposar bajo el árbol, sonriendo al perro que le mira, y por último, a la hora del sepulcro, con ojos de profunda dulzura, contempla largamente el mar. Con ademán amplio acaricia su nevada barba, y se diría, al verlo, que el último de los dioses, salvado del naufragio, habita aquel rincón agreste de la tierra.

Y mientras el perro, echado a sus pies, ve rodar las saladas espumas, el

viejo pastor escucha atentamente el eco, y cuando éste cesa, para esconderse en los sombríos bosques, el anciano levanta la cabeza y sonríe al espacio, cargado de millones de soles.

—Oh, hermano mío, este anciano es también un sumo sacerdote. Su templo es la tierra, su órgano es el mar, su coro, el viento. Como el púrpuro sacerdote, murmura a veces, como un rezo; pero solo dice: Ignorancia.

Y he aquí mis dos parábolas: el templo y su corona a un lado, el pastor y su sepulcro al otro.

He aquí el templo, en el que la justicia y la razón humanas giran sobre sí mismas, y el sepulcro, donde el cráneo de un hombre se pulveriza lentamente.

Los hombres creen demasiado en su justicia y por eso su razón está llena de vanidad. De una hermosa palabra crearon un círculo insensato y lo adornaron con trofeos insensatos. Alguno, entre ellos, buscó el porqué del universo, se perdió en las tinieblas, y como un rayo de luz que choca sobre un cuerpo sombrío, se volvió, claudicando en la más bajas verdades. Unos cubrieron con eso sus miserias, otros encerraron allí sus virtudes y las deformaron. Aquel estaba lleno de impotencia y sonrió con triunfo; los más siguieron la fatal inconsciencia; muchos injuriaron todo aquello que no estaba en el orgullo común. Todos se arrastraban, se quejaban, se revolvían, se enorgullecían ante el ídolo perfecto, rogando y cantando de rodillas.

—Oh, dolor! En tanto, el anciano pastor, se recogía en su choza, lleno de ternura inefable, confiando en la profunda justicia de la tierra. En tanto, cerraba los ojos junto al perro dormido, sintiendo como llegaba hasta su corazón, la armonía feliz del universo. Así, cerca del sepulcro, la muerte le enseñaba el camino de la vida.

Pues bien, la muchedumbre lleva, no obstante, su pastor en el alma. Es un fantasma de niebla que borra los ídolos, abate las soberbias, arroja sobre el hombre el soplo de lo desconocido. Así el corazón humilde, recoge, sin saberlo, todas las grandezas. Así se llena de eternidad. Así se torna puro. Así le acarician las manos del misterio inocente. Así descubre todas las bondades, todos los sacrificios, todas las ternuras. De ese modo el infinito se refleja en el hombre, que no es más que infinito...

Hermano mío, prosigue tranquilo en tu morada. Perdóname lo que haya de injusto en mis palabras, dame por última vez tu noble mano y tu sonrisa. Déjame que bese a tu hijo, que duerme, feliz, en tus rodillas. Adiós. Vuelvo al camino por el que no he de volver nunca.

—Bebe, antes de irte, un poco de esta agua clara.

—Adiós, hermano mío.

—Que Dios te ayude. Vete en paz.

Samuel SEDERO.

El oro en las colonias francesas

En un libro recientemente publicado en Francia con el título de *Nuestras riquezas coloniales*, M. A. Lacroix, encargado de estudiar las riquezas del subsuelo, resume así el estado actual de la producción de oro en las colonias francesas:

La Francia de Ultramar ocupa un lugar bien modesto entre los productores de oro del mundo, los cuales, en conjunto, han suministrado, de 1907 a 1911, una cantidad media anual de 2.335 millones de francos del precioso metal.

Las estadísticas publicadas por L'Office Colonial, referentes a los catorce años de 1902 a 1915, atribuyen al total de las colonias de Francia una exportación de oro indígena de 90.764 kilogramos, que valen 749.512.844 francos, o sea, en números redondos, una media de 18 millones al año.

Diez y ocho millones anuales no constituyen más que la centésimotrigésima

parte de la producción mundial. Es poco, pero es algo, y es muy verosímil que se pasará de esa cifra cuando aquellos territorios sean mejor explotados.

Por otra parte, esos 18 millones no representan todo lo que en realidad se extrae de los yacimientos, porque una substancia que, como el oro, tiene un gran valor en un pequeño volumen, puede escapar fácilmente a la inspección de las aduanas y es seguro que así sucede, en la Guyana sobre todo.

Además, no figura en las estadísticas oficiales el oro extraído por los indígenas del África occidental.

Es tan grande la dulzura de la gloria, que la amamos, aunque se junte con la muerte.

Según un eminente naturalista, las aves terrestres hacen las jornadas de día y las marinas durante la noche.



Se vende en todas las Farmacias, únicamente en frascos de 1/2 litro, a. . . \$ 3.50

Minerol

Obra como un reloj

Para disfrutar de una salud perfecta y gozar la alegría de vivir, es necesario que sus órganos intestinales funcionen con regularidad.

MINEROIL por su acción mecánica es la mejor preparación que se conoce para aliviar y curar la constipación crónica (sequedad de vientre), es sumamente indicado para combatir la colitis y muy eficaz en las afecciones hemorroidales.

THE TITUS CHEMICAL Co. North Bergen, N. J. y Maipú 533 Bs. As.

Con los Primeros Dientes del Nene

se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Dentífrico antiséptico y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LIQUIDO, POLVOS o PASTA
DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.

VINOS

TIRASSO

LOS MEJORES
DE PRODUCCIÓN NACIONAL

CONFLICTOS DEL TRABAJO

CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE

Cuando Mirabeau dijo que bastaba que los obreros se cruzaran de brazos para ser formidables, a los oídos de casi todos, inclusive los mismos obreros, semejante aseveración debió sonar como una revelación. Después de haber sido enunciado, transcurrió un largo período durante el cual los patrones y el Estado—representante y defensor de los capitalistas—afectaron el más profundo desprecio por la clase trabajadora.

Se negaba a los obreros el derecho a sindicarse y el derecho a la huelga. Pero las huelgas estallaban una tras otra, y las argumentaciones sofisticadas de los abogados del capitalismo y el uso de la violencia represiva, no lograban evitarlas ni desvirtuaban las razones vitales que impulsan a los gremios a decretar los paros.

Después de repetidos fracasos de la clase patronal, hubo de reconocerse el "derecho a la huelga". Como la mayoría de las innovaciones sociales y políticas, este derecho tuvo su origen fuera del campo de la ley, fué extra legal y cómo no va a ser así si la ley, en la inmensa mayoría de los casos, es la sanción coercitiva de los privilegios de la burguesía?

Más tarde los capitalistas tuvieron que ceder en otros puntos de la mayor importancia: se resignaron a tratar de igual a igual con los proletarios y reconocieron a los sindicatos obreros. Firmaron "contratos colectivos" con los trabajadores. Por esos contratos sólo éstos se comprometen a trabajar, únicamente, en las casas adheridas a las condiciones estipuladas en el contrato. La agremiación proletaria considerada antes por los patrones como un crimen, es aceptada en nuestros días como una obligación.

El "contrato colectivo"—muy en boga en Europa y en los Estados Unidos—(entre nosotros ha suscripto uno el gremio de los obreros gráficos) autoriza a hacer otra inducción: la de que la teoría de la "paz" y "armonía social" es una paradoja. El patrón que firma un "contrato colectivo" reconoce, implícitamente, la doctrina de la lucha de clases y, en cierta forma, contribuye a ordenarla y sistematizarla.

En el terreno político se produce la misma sistematización: de una parte, las tendencias burguesas. De otra, las tendencias del proletariado internacional. El obrero comprende, cada vez con mayor claridad, que sus intereses son idénticos tanto en Inglaterra, como en el Japón o en la Argentina, en todo el globo es el mismo ser explotado y en todas partes—como decía Marx y repetía hace algunos días el heroico Liebknecht, incitando al proletariado germánico a la revolución social—el trabajador no tiene que perder más que sus cadenas.

Muchos gremios estipulan en sus "contratos colectivos" con los patrones, la solución por vía de conciliación y arbitraje, de los conflictos del trabajo. Pero el Estado ha creído de su deber intervenir en las luchas del trabajo. Con ese fin se han organizado tribunales de conciliación y arbitraje en la mayoría de los países europeos y en una buena cantidad de estados norteamericanos. Pero las resoluciones de estos tribunales no son obligatorias.

Australia y Nueva Zelanda son los únicos países que han implantado el arbitraje obligatorio. Cuando patrones y obreros no pueden arreglarse amigablemente, acuden ante la "corte de conciliación" formada por partes iguales por representantes de los obreros y patrones y por un representante del gobierno; en el caso que el fallo de esta corte sea rechazado por una o ambas partes, interviene la "corte de arbitraje" integrada en la misma forma que la anterior y cuyo laudo es irrevocable. Mientras no se dicta el laudo, la huelga no puede ser declarada, bajo pena de pagar una multa de 50 libras. Si una de las partes no respeta la solución arbitral, se hace pasible de una multa que puede ascender hasta 500 libras.

Los beneficios de esta ley sólo alcanzan a los obreros agremiados. Para admitir a un obrero no sindicado, el patrón debe conseguir una autorización del secretario del sindicato, con quien conviene, igualmente, el salario a pagarse. En Australia y Nueva Zelanda, por virtud de esta ley, es ínfima la cantidad de obreros no agremiados. En proporción a su población la cantidad de trabajadores australianos sindicados es dos y media veces superior a la de Alemania.

Los resultados de esta ley han sido muy discutidos. Es evidente que el número de huelgas ha disminuido y el salario obrero ha aumentado. Y después de varios años de funcionamiento, Siegfried ha podido afirmar que con la sola excepción del parlamento no hay en Nueva Zelanda institución más respetada y que ejerza mayor poder efectivo que las cortes de conciliación y arbitraje. Pero en los últimos tiempos los patrones han protestado porque se creen lesionados en sus derechos y libertades y porque el voto del representante del gobierno, que es decisivo, siempre favorece a las reclamaciones obreras. Los trabajadores, a su vez, tampoco se resignan al cercenamiento de sus derechos a la huelga.

Por eso varios estados australianos como el de Australia Meridional y Nueva Gales del Sur han preferido el sistema del estado de Victoria, donde no se da carácter compulsivo al laudo arbitral y donde las cortes de conciliación tienen por objeto fijar un salario mínimo para los trabajadores y determinar el número de aprendices a admitirse en relación al de cada oficial, limitación que en los estados de Australia es de un aprendiz por cada cuatro oficiales, generalmente, y en Nueva Zelanda—donde las cortes de arbitraje invisten idéntica función—es de un aprendiz por cada tres oficiales. Esta limitación tiene por finalidad impedir que una excesiva concurrencia de aprendices rebaje los altos salarios.

En definitiva, según aconseja de consuno la experiencia y la sana doctrina, el sistema del arbitraje obligatorio no es conveniente; por eso es rechazado en casi todos los países. En cambio, el arbitraje facultativo y, mejor aún, el arbitraje incorporado al contrato colectivo, ofrecen grandes ventajas: evita movimientos inútiles y no cercenan el derecho a la huelga, de cuyo uso, a justotítulo, él sólo quiere ser juez, sin admitir limitaciones legales que le coartan en su libertad de acción.

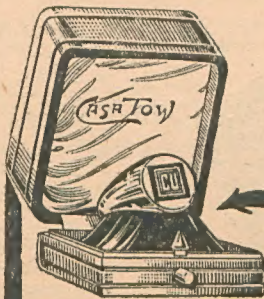
Alberto PALCOS.

Este es el anillo

que debe Vd. usar,

por su elegancia y

por su conveniencia.



En rica PLATA SELLADA, con su monograma ESPLÉNDIDAMENTE GRABADO y su estuche..... \$ 6.--

Envíenos el importe y se lo remitiremos a vuelta de correo. Si no fuese de su agrado devuélvanoslo y le GIRAREMOS EL IMPORTE INTEGRO DE SU COMPRA.

IMPORTANTE.—No olvide de adjuntar a su pedido un cartoncito con el agujero igual al tamaño que se desee el anillo.

VEA LOS PRECIOS REBAJADOS DE NUESTRA EXPOSICION ACTUAL

Casa Tow
GALERIA GUEMES (B.A.)

5 razones

que son poderosos argumentos en favor del

JABON LUCID

1. Limpia rápidamente. Como produce mucha espuma, debido a los excelentes productos que entran en su composición, absorbe inmediatamente la suciedad.
2. Ahorra trabajo y evita la fatiga, porque contiene substancias que aceleran la limpieza, haciendo del lavado una tarea liviana.
3. Puede usarse lo mismo en agua tibia que en agua fría. Como disuelve por sí mismo la suciedad, no es necesario la ayuda del calor.
4. Hace aprovechable cualquier agua para lavar, porque siempre produce espuma y suaviza el agua más áspera.
5. No daña los tejidos por delicados que sean, ni estropea las manos.

Tenga Vd. presente

que la limpieza extremada es el mejor preservativo contra la

GRIPPE

Fíjalo en todos los almacenes de la República.
Se vende en panes dobles de 200 gramos.



LA LIMPIEZA DE LOS DIENTES y la desinfección perfecta de la boca, preservan grandemente del contagio de la

GRIPPE

Los gérmenes que provocan esta enfermedad atacan con preferencia la garganta. Por esto es necesario extremar la asepsia de la boca con el poderoso dentífrico

BLANCOL

en Polvo, Pasta o Líquido.
Limpia y perfuma la boca. Blanquea los dientes sin afectar el esmalte.
EN VENTA EN TODAS PARTES

**CHOCOLATE
GODET**

45 años de éxito

CHOCOLATE GODET

PRODUCTO SALUDABLE PARA GRANDES Y CHICOS

DANIEL BASSI y Cia.

B. Mitre 2538-54

**AMBRINA
FOX**

El gran éxito americano del año

PARA NO DESPEINARSE NUNCA

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un enrubado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta: Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES



¿QUIÉN TE VE...!

Era flaco, alto, barbado de tres semanas; la cara ancha no tenía arrugas, pero el cabello de un rubio sucio tenía de sobra canas; bajo las cejas perfectas se inquietaban de continuo unos ojos celestes, y la mandíbula inferior, como desgazonada, al moverse, se iba hacia la izquierda en un gesto esquivo.

Se llamaba Luciano Maquero. El alcohol tenía a diario, hundido en un nebuloso mundo interior con similitudes de idiotez incipiente. Ya hablaba solo, para mayor señal de tontería.

Quien le oyera, sabría al momento su historia, breve como una narración infantil, y tras de breve, pueril, vulgar y triste. La estaba repitiendo imperturbable y machacón, a cada rato, subrayando las frases trucas con un hipo que parecía una careaja a medias, que veniale de la laringe sin moverle un sólo músculo de la cara, salvo la corridita hacia la izquierda de la mandíbula inferior.

Era uruguayo, y tenía en el alma un pajarito herido que se lamentaba siempre. Así lo decía, tal cual. Sobrabanle palabras escogidas, como para querer ocultar una instrucción esmerada, no perdida del todo en su estado claudicante.

—¿Quién te ve!—decía hipándole su antipática risa interna.—¿Quién te ve, pobre uruguayo, de aquí p'allá, como basura!... Si hay Dios, amigo, se ha portado muy mal conmigo... ¡Ah!... si lo llegara a encontrar, allá, por mis cuchillas, lo degiello, así, ¡trrrr! ¡de oreja a oreja!...

Y sin embargo, Luciano Maquero, el que quería degollar a Dios, por malo y por injusto, no tenía en su historia nada anormal, ni nada que se pareciera a un crimen. Apenas le borromeaba las primeras páginas, después de los palotes de la niñez y el abecedario de la juventud, una tragedia de amor, la primera lección difícil, creyéndose que imposible al verle arrollada al cuello, a manera de bufanda, media bolsa de arpillera, y las alpargatas destrozadas en sus pies desnudos...

Luciano, cuando tenía veinte años, se enamoró de una mujer, con todo el fuego sagrado que sabe impulsar a los hombres una pasión formidable, capaz de hacerlos entrar a la divinidad de un sólo empujón, o caer en la negrura del idiota de un solo brinco. Jacinta se llamó la muchacha de su ensueño... Jacinta se llamó la que quiso, por liereza femenina o por ensañoso espejismo del amor que inspirara, alentar sus ilusiones, agrandándolas hasta el delirio, para hacerle creer, por espacio de mucho tiempo, que su amor se asemejaba a un amor de romance, a objeto de justificar la exactitud de infinitas novelas.

Luciano fué hombre feliz mucho más de un año... Nadie quiso como él, ni nadie se fué tan arriba en el ensueño para enhestar el propio corazón en el pecho de las ilusiones... y así fué el derrumbe, aquel caer que duró años, que todavía duraba, como una caída de pesadilla!...

Porque Jacinta lo engañó. Un día espachó él, mirándola a los ojos, después de un beso muy largo. Confirmó otro día sus sospechas al verla parlo-



teando con el rival. El último día que la vió, fué aquel mismo de su primera borrachera, porque contempló, en un suplicio horrible, de qué manera más refinada y más canalla besaba al otro, bajo el palio verde de aquellos saucos...

Luciano pensó en matar—para dar alivio al dolor acomodado en su entraña cual un cilicio. Bebió hasta caerse, para prestar fuerza al brazo que había de hundir su cuchillo en la carne de los dos. Pero no pudo... La hora se le caía de las manos temblorosas en cuanto vislumbraba entre el vaho de sus borracheras la cara sonrosada de su Jacinta bienquerida. Y freseo, no tuvo nunca coraje para castigar a la infiel... Por lo que prefirió seguir bebiendo y echar a andar por el mundo, con su dolor auestas, sangrante de corazón, dolorido de alma, irremediablemente perdido, pamposado para siempre...

Y marchaba hacia veinte años, sin olvidar ni un sólo día a la mujer amada, bajando por momentos, con su recuerdo torturante a la espalda, un pedazo más, yéndose más y más a lo hondo, al margen de la vida, fuera de todas las cosas, charlatán incansable, dispuesto a contarle el fragmentado y vulgar suceso de su juventud al primero que se le acercara, para justificar acaso el desquiciamiento definitivo de toda su vida, su derrumbe interminable, con su risa interior, hipándole el dolor como si le rebosara del pecho enjuto, resecos ya sus lagrimales de hombre con cara ancha, canoso y sin arrugas, todo temblequeante bajo la luz lechosa de los arcos de la avenida, arrimado a las puertas de los cafés para oír la orquesta, con su bolsa al cuello, su mandíbula ladeada y aquel gestito triston de hombre parlanchín y borracho, que quisiera encontrarse, cara a cara, con Dios, en las cuchillas de su tierra, para degollarlo, de oreja a oreja...

—¿Quién te ve, pobre uruguayo, de aquí p'allá, como basura!... Al trote, como perro sin patrón... ¡ladréate, que estás sarnoso! ¡Hip, jú, jú! ¡que estás sarnoso!... ¡Hip!... y trotá, trotá, trotá, ¡hasta cuándo!...

Bernardo GONZÁLEZ ARRILI.

Dib. de Hohmann.

Los amuletos

En estos tiempos, en que gran parte de la humanidad tiene que afrontar graves peligros, revive la fe en los amuletos. Y no es solamente una superstición—dice Ph. Forster en *Chambers's Journal*;—también en las clases superiores se siente la necesidad de acogerse a la benéfica influencia del símbolo.

La fe en los amuletos y en los talismanes data de los siglos más remotos.

Nació con la convicción de los primeros sacerdotes de tener a los dioses propicios con encantamientos y conjuros.

Después, los devotos quisieron materias tangibles, que se pudieran llevar encima, para los momentos de peligro, y los sacerdotes encontraron que era prudente y oportuno transferir las hechicerías en es-

critos y jeroglíficos. Luego llegó el turno de las toscas imágenes de los dioses, y más tarde, y gradualmente, se atribuyeron las mismas propiedades a ornamentos de oro, de plata y de bronce.

Las piedras han tenido siempre un puesto preferente en la superstición de los pueblos.

En el famoso sello de Salomón se creía que estaban encerrados los espíritus que obedecían las órdenes del sabio soberano.

Los hebreos conservaban en el centro de Alrcá Santa un magnífico zafiro. El gran sacerdote lo custodiaba con el mayor cuidado, y era creencia popular que el zafiro cambiaba de color o de irrisación cuando se preparaba algún suceso de importancia para el pueblo hebreo.

La piedra negra de Mukden está asociada a los destinos del imperio chino. Es una columna de basalto, de pocos pies de altura, colocada junto a la puerta principal del palacio imperial. Se dice que se ha deslucido misteriosamente durante la revolución, en homenaje a la creencia popular de que, una vez perdida la piedra negra, la dinastía perdería el trono.

Otra piedra que se cree asociada a los destinos del país es la piedra de la coronación de Escocia; pero ésta más que como un amuleto dinástico, está considerada como un símbolo nacional. Hace más de seiscientos años que Eduardo I la llevó de Scone, en el Perthshire, a la abadía de Westminster. Produjo una gran impresión en la fantasía popular la extraña coincidencia de que, en 1914, pocos días antes de comenzar la guerra, una explosión que hubo en la Abadía causó ligeros daños en la piedra secular.

Las piedras de Stonehenge, Inglaterra, están asimismo rodeadas de varias leyendas; entre otras, la de que la caída de una de esas piedras anuncia la muerte de un soberano. Y es innegable el hecho de que una de esas piedras cayó días antes del de la muerte de la reina Victoria.

Pero no son sólo estas grandes piedras las piedras talismanes.

Apolonio de Tiana cambiaba diariamente de anillo, usando cada día uno con piedra diferente. El cardenal Volsey poseía una sortija con la cual era fama que conseguía cuanto quería del rey.

El desdichado último zar de Rusia tenía en gran cuidado y reverencia un anillo

en el que estaba engarzado un pedacito de la Santa Cruz. Este anillo debía proteger al emperador contra todos los peligros físicos. Una vez que emprendió un viaje sin llevarlo, cuando el zar se dio cuenta de que le faltaba, hizo detener el tren durante ocho horas hasta que volvió con el anillo un mensajero que fué a Petrogrado a buscarlo.

El talismán de los Hohenzollern es también un anillo, que tiene una historia curiosa. En él está engarzada una tosca piedra negra, que un enorme sapo dejó caer sobre el lecho de la mujer del elector Juan de Brandemburgo en el momento en que aquella señora acababa de dar a luz un hijo.

Esta piedra, engastada en el anillo, siempre ha sido llevada por el jefe de la casa de Hollenzollern. Se dice que Guillermo II no tomaba ninguna resolución importante sin tener puesta esa sortija.

En uno de los últimos inviernos, cayó en Mondling (Austria) una buena cantidad de nieve negra.

Examinada de cerca se vió con sorpresa que la nieve estaba habitada por legiones de insectos minúsculos que daban saltos tan prodigiosos como las pulgas. Perpetuaban en efecto a esta familia de insectos; eran pulgas de los ventisqueros, un animal muy curioso que se cria en los hielos.

Por sorprendente que parezca, en Rusia no existía la pena de muerte en el procedimiento civil. Los asesinos y vándalos eran deportados a Siberia; sólo se ejecutaba a los juzgados militarmente.

Durante la última epidemia de peste en la India, se observó cierta inmunidad en los pueblos donde había muchos gatos. Estos devoran las ratas y no contraen ni contagian la enfermedad.

De ignorante y brutal es el culpar a otros de las propias miserias. Aquel que a sí mismo se culpa de su infortunio, comienza a entrar en el camino de la sabiduría.

Puedes ser invencible si nunca emprendes combate de cuyo suceso no estés seguro, y sólo cuando sepas que está en tu mano la victoria.—Epicteto.

AGUAS DE COLONIA

Destiladas sobre flores

LE SANCY

Kendal

“LE SANCY”

SIMPLE	AMBREE
Ideal para el baño	Delicosa para el tocador
Frasco grande \$ 3.70	Frasco grande \$ 5.70
“ medio \$ 2.20	“ medio \$ 3.30
“ cuarto \$ 1.50	“ cuarto \$ 2.20
“ chico \$ 0.45	“ chico \$ 0.70

FOR LA DEVOLUCION DE LOS FRASCOS VACIOS SE ABONA

Frasco grande \$ 0.20	Frasco grande \$ 0.30
“ medio \$ 0.15	“ medio \$ 0.20
“ cuarto \$ 0.10	“ cuarto \$ 0.15
“ chico \$ 0.05	

LOCION

El frasco \$ 2.00
Por la devolución del frasco se abona \$ 0.15

NORA

Extrafina

Frasco grande \$ 7.50
medio \$ 4.50

KENDAL

Exquisita y suave

Frasco grande \$ 5.80
Loción \$ 3.60

FOR LOS FRASCOS VACIOS SE ABONA

Frasco grande \$ 0.35	Frasco grande \$ 0.35
medio \$ 0.30	Loción \$ 0.20

DUC

Única por su delicado aroma
Frasco grande \$ 5.80
Por la devolución del frasco se abona \$ 0.35

NOTA—Estos precios de venta rigen solamente para la Capital—Para el interior se aumentan 0.20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro y 0.10 centavos los demás

RECOMIENDO muy especialmente al consumidor la ventaja que le reporta conservar y devolver los frascos vacíos, por los cuales las casas vendedoras abonarán los precios que se indican en este aviso

BLAS L. DUBARRY

MEDRANO, 476 — Buenos Aires

SANTA ROSA, CAPITAL DEL

TERRITORIO DE LA PAMPÁ

Fundada por don Tomás Maso, hace menos de cinco lustros, levántase Santa Rosa de Toay en un punto intermedio del extenso territorio pampeano, inclinandose levemente hacia el este, o sea la parte comprendida por la zona tributaria de Bahía Blanca, surcada con la compleja raigambre de sus líneas por los ferrocarriles Pacífico y Gran Oeste Argentino. La población se halla edificada sobre un asiento de médanos, que es la característica regional. El "viejo gemebundo de la Pampa", como llamara un poeta cursi al áspero y fragoroso pampero, resuella como por una herida su largo y hostigador aliento de polvo helado, que acaricia el rostro a modo de flagelante fusta esgrimida por invisibles manos diabólicas. El arenal es literalmente absorbido en inmensas bocanadas, por pulmón incógnito y celópeo, para luego ser esparcido por la dilatada llanura, en vertiginosa siembra de minúsculas partículas de una acribiladora y tenaz persistencia. La arena pampeana, como una nerviosa nómade, palpita en los transportes vehementes de una perpetua irascibilidad. Díjese que un sueño y una ambición de inapaciguada rebeldía alicientan la furia de su extraño ser minúsculo. El genio prepotente del átomo se revela en la estirpe hostil del arenal. Es látigo prodigioso y es suave caricia, según el querer del alma errabunda de los vientos que peinan su suelta y flotante cabellera de brillantado cristal. El ambiente padece su inelencencia de dios ensobrecido. Pero también, en las tardes serenas, se experimenta el vacío de su ausencia, tal que la de un viejo conocido, y no es difícil percibir su anhélito, junto al medanal vecino, como el trémulo hesitar de un corazón de titán adormido. El viento se confunde, en expresión material, con la arena que su aliento remueve, en hábito bravo, para enturbiar el firmamento con su resollar incansable.

Santa Rosa, desde el punto de vista de la estética edilicia, es la primera población del territorio. Tiene un aspecto de ciudadita embrionaria, muy pulcritosa en la simetría y contextura de su edificación urbana, con sus calles limpias y arboladas, las veredas tiradas a matemático cordel. Dos cuadras de pavimento de madera, de la estación del Oeste a la parte central, camino obligado del viajero, nos engañan sugierentemente sobre el resto de la edilidad callajera. Pero las dos cuadras coquetas e impolutas terminan donde empiezan las calles democráticas, esto es, las que, sin ser despreciables, no ostentan esos costosos ornatos del moderno progreso edilicio. Para comunas pobres como la de Santa Rosa—que apenas cuenta con una renta anual de 55 mil pesos—la pavimentación de estas dos cuadras ha comportado un esfuerzo incalculable, pues le importaron 24 mil pesos, a razón de 12 mil la cuadra. Haber ejecutado esta obra, aun por vía de ensayo, significa ya una notable manifestación del poder administrador de la comuna. Y existe el pensamiento de abordar en breve la pavimentación, con granito, de veinte o treinta cuadras de la población, lo que revela un valor a toda prueba, atendiendo a la franciscana pobreza de sus finanzas.

Una particularidad singular de estos pueblos, oprimidos, de manera esencial, a defenderse de los vientos, es su esfuerzo en favor de la arborización urbana, que se lleva a cabo metódica y eficazmente. Durante la fiesta del ár-

bol del 9 de septiembre último, se preparó y realizó en un solo día el arbolado de una nueva plaza, en la que se plantaron con aquella ocasión, por los niños de las escuelas y a iniciativa municipal, más de mil árboles. Existe en el territorio, y empieza a arraigarse de modo firme, el sentimiento real de la cultura del árbol, según la noble espiritualidad de que la informó originariamente su ilustre promotor el filántropo yanqui Sterling Morton. Allí, el esfuerzo para arraigar el árbol, frente al arenal y al viento que lo hostilizan perpetuamente, constituye una empresa de mérito indudable, superior a la observancia sin pasión de los ritos escolares.

La administración comunal de Santa Rosa es de las que menos han dado que hacer al P. E., y puede decirse que se halla bien cimentada. El actual intendente, doctor Mariano F. Pascual, es un hombre joven y animado de la mejor buena voluntad en lo que respecta al más sólido progreso de la localidad. Secundado eficazmente por el secretario de la repartición, don Onofre Rey, funcionario inteligente y activo, la acción municipal ha logrado vincularse de modo efectivo con el mejoramiento edilicio y el bienestar de la colectividad. Una iniciativa digna de llamar la atención es la referente a la municipalización del expendio de la carne, medida que se vio obligada a adoptar la comuna santarrosina para poner un freno al encarecimiento de las subsistencias. El señor Rey nos explica, con la estadística a la vista, la importancia de dicha iniciativa y los beneficios que, además de los rendidos, pudo haber reportado a la población:

—Desde el 2 de mayo de 1916 hasta el 31 de octubre de 1917—nos dice,—se han faenado para el consumo público 2.042 vacunos y 1.806 laneros, con un total de 555.381 kilos de carne, que, vendidos a 50 centavos el kilo, reportaron a la municipalidad un beneficio líquido de \$ 10.802.89 centavos. Se suspendió este servicio a causa de las quejas, no siempre justificadas, del público, con evidente perjuicio para la clase pobre de la población, que veía aliviada de ese modo la pesada carga de sus necesidades. El éxito no pudo haber sido más halagüeño, no solamente por el acrecentamiento de la renta municipal, sino también por la baratura de los precios, debido a la exclusión de los intermediarios.

Últimamente ha conseguido la comuna que la dirección de las obras de salubridad hiciese practicar los estudios necesarios para dotar de aguas corrientes a Santa Rosa, obras que fueron presupuestas en 372.000 pesos. Con su ejecución habríase obviado uno de los grandes inconvenientes opuestos a la salubridad local: la escasez de agua potable, que los pozos surgentes, hoy en uso, apenas llegan a satisfacer, y se hace poco menos que imposible en la época estival. Fuera de eso, la municipalidad cumple muy loables finalidades en lo que respecta a la instrucción pública: mantiene dos becas para la escuela normal, y dona cotidianamente útiles a los niños pobres de las escuelas; subvenciona una sala de maternidad, el hospital, etc.

Como capital del territorio, y dentro de su modestia, ya que el rango aquel resulta harto oneroso, Santa Rosa cumple fielmente su destino de localidad progresista.

Gregorio A. MOREIRA.

—¿Es usted partidario de autorizar a un viudo a casarse en segundas nupcias con la hermana de su mujer?

Lord Courtney, que sabía lo que interesa y apasiona al pueblo inglés cuanto se relaciona con la familia, no quiso dar una respuesta que pudiera comprometerle.

Se encaró con el interruptor, y con su alegre y algo pícaro sonrisa de hombre sano y bonachón, le dijo:

—¿El caballero que me interroga es casado?

—Sí, señor,—le respondió.

La "salida" de Lord Courtney

Lord Courtney, el político inglés que acaba de morir después de una larga vida de parlamentario, era un hombre que tenía el talento de eludir las cuestiones enojosas, y sorteaba las dificultades con habilidad, encontrando siempre a punto la salida ingeniosa que le permitía callar lo que no quería decir.

En una reunión electoral, en que explicaba su programa para la próxima campaña legislativa, uno de los asistentes al acto le interrumpió, dirigiéndole esta pregunta:

AL SORDO

"Le haremos oír"

Con la misma facilidad que un miope mejora su vista con buenos lentes, puede el sordo recuperar la facultad de oír con un aparato

AUDITPHONE "GEM"

Si es Vd. sordo o tiene algún pariente o amigo que lo sea, diríjase por carta o personalmente a nuestra Compañía solicitando informes sobre la mejor forma de restablecer por completo el sentido auditivo.

AUDITPHONE Co.

Avenida de Mayo 760 - Buenos Aires

Agente para el Uruguay: MANUEL L. GONZALEZ

25 de Mayo, n° 511 - Montevideo

—¿Su mujer de usted tiene alguna hermana?

—Sí, señor.

—¿Y, por ventura, su esposa de usted se halla entre las señoras que nos honran con su presencia?

—No. ¡Si estuviera aquí no le hubiese hecho a usted esa pregunta!

—Muy bien, amigo mío. Entonces com-

prenderá usted que por toda contestación le diga que yo también soy casado, que mi mujer está aquí oyéndonos y que también tiene una hermana.

Y siguió su discurso.

Hay muchos animales pequeños que en el curso del día ingieren su propio peso en alimentos.

CALZADOS

Los mejores materiales y la más larga duración caracterizan a estos BOTINES y ZAPATOS que, por lo ventajoso de los precios ofrecemos como algo excepcional.



Modelo 17186—BOTIN becerro N. Americano, de color, clase superior, horma Ostende, muy cómodo y elegante. \$

17071

19.90

Modelo 17274—ZAPATO de la misma forma y clase que el anterior. . . \$

17.90

OCASIÓN

Modelo 17186/31—BOTIN becerro de color, clase buena, horma Ostende, pe- \$

15.90

Modelo 17274/71—ZAPATO igual forma y clase, \$

13.90

Modelo 17071—BOTIN becerro N. Americano, oscuro, clase superior, horma elegante, puntera picada, \$

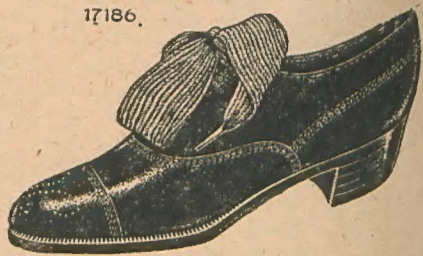
19.90

Modelo 17279—ZAPATO de la misma forma y clase, \$

17.90

VISITE USTED NUESTRA IMPORTANTISIMA SECCION DE ESTE RAMO.

17186.



17279

Créditos

Acordamos créditos pagables en 10 meses, sin alterar los precios y sin cobrar intereses.

SOLICITEN CONDICIONES



17274

La Argentina

A. DE MICHELI y CIA.

Avda. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen

MUNDO ARGENTINO

CÓMO LOS AMERICANOS CELEBRAMOS EL ADVENIMIENTO DE LA PAZ



Cabecera de la formidable manifestación realizada el miércoles pasado por la juventud argentina en homenaje al glorioso triunfo de los ejércitos aliados.



Parte del público que asistió el jueves a la demostración francófila del Parque Japonés.

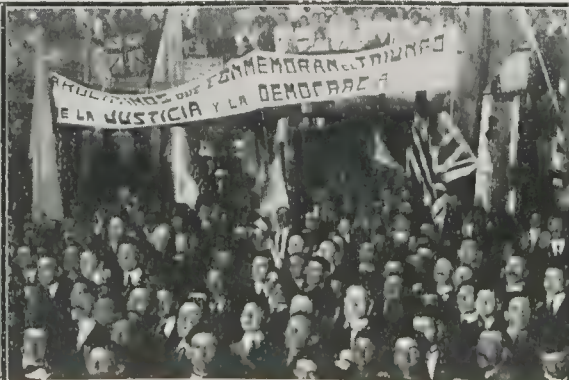
Fots. Cabada y Louzán.

LAS MANIFESTACIONES EN HONOR DE LA VICTORIA ALIADA



En Rosario.

Fot. Martín.



En Quilmes.

Fot. Fuente.



En Montevideo.

Fot. Adami.



La Avenida de Mayo totalmente ocupada por los manifestantes



El desfile de automóviles



Frente a "La Nación"



En la Avenida, escuchando la Marsellesa



Una escena de una revista inglesa "As you were", que se está representando con gran éxito en Londres



Escena de la fantasía "Pan y el joven pastor", estrenada en Nueva York.



Mercedes Delgado, del Esmeralda.
Fot. F. Bixio y Cia.

El dueto criollo
Gacela-Chuyanita
Fot. F. Bixio y Cia



Maria Tubau
coupletista del
Empire.
Fot. F. Bixio y Cia.



Paulina Frederick en una escena de la película "Fuego dormido"



LEICHNER es el único polvo Graseoso que realza la belleza femenina, sin perjudicar en lo más mínimo el cutis.

Obsequio del Polvo Graseoso

LEICHNER

\$ 4.650 en efectivo - 1.287 PREMIOS

Los propietarios del afamado Polvo Graseoso LEICHNER, queriendo agradecer el constante favor que las damas vienen dispensando a su exquisito producto, han resuelto obsequiar \$ 4.650 m/n. de c/l., distribuidos en 1.287 premios, bajo las siguientes

BASES Y CONDICIONES:

1 Gran Premio.	\$ 500.00
1 Segundo premio.	250.00
2 Terceros premios, de \$ 100.00 c/u.	200.00
5 Cuartos premios, de „ 50.00 c/u.	250.00
10 Quintos premios, de „ 25.00 c/u.	250.00
50 Sextos premios, de „ 10.00 c/u.	500.00
100 Séptimos premios, de „ 5.00 c/u.	500.00
1.000 Octavos premios, de una caja del Polvo Graseoso Leichner, de pesos 1.50 c/u.	1.500.00

1.169 \$ 3.350.00

Y los siguientes premios adicionales, para aquellas personas que envíen la mayor cantidad de cuartetas, sean o no premiadas:

1 Gran Premio.	\$ 200.00
1 Segundo premio.	100.00
2 Terceros premios, de \$ 50.00 c/u.	100.00
4 Cuartos premios, de „ 25.00 c/u.	100.00
10 Quintos premios, de „ 5.00 c/u.	50.00
100 Sextos premios, de una caja de Polvo Graseoso de Leichner, de \$ 1.50 c/u.	150.00

118 \$ 700.00

Total de premios: 1.287 — Total: \$ 4.650.00

Para poder optar a estos premios, las condiciones son las que siguen: Remitir una cuarteta haciendo referencia al Polvo Graseoso Leichner, la que debe ser escrita en castellano.

Cada cuarteta debe venir acompañada con la mitad adherida a la estampilla fiscal que indica "Polvo Graseoso LEICHNER" y firma, que trae cada caja de polvo. (Ver indicación al pie para mayor entendimiento).

No será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no se ajuste a estas condiciones, pudiendo cada persona enviar la cantidad de cuartetas que quiera. El primer premio, de \$ 500.00, será otorgado al mejor verso (cuarteta), y en orden de mérito los siguientes premios.

No habrá división de premios y el jurado será formado por redactores de "El Hogar", "Mundo Argentino", "Caras y Caretas", "Fray Mocho" y "Atlántida", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a "Concurso Obsequio del Polvo Graseoso LEICHNER, a/c. de "Caras y Caretas", Olacabuco 151, Buenos Aires.

La casa Mendel y Cia. se reserva el derecho de publicar o no las cuartetas y semanalmente se publicarán algunas.

Este concurso queda abierto desde la fecha y se clausurará indefectiblemente el 31 de marzo de 1919, a las 6 p. m.

NOTA MUY IMPORTANTE:

No se tomará en cuenta ninguna cuarteta que no venga acompañada de la mitad de la estampilla fiscal, según indica el dibujo.

MENDEL & CIA.
BOLIVAR 879 Buenos Aires.



—¿Cuándo me va a traer el medio pollo que le pedi?
—Tendrá que esperar a que alguien pida la otra mitad.



—¿En esta vida todo es trabajo!
—Pero si tú no sabes lo que es trabajar!
—Me refiero a los demás.



—Antes de ser peluquero, me dedicaba a la cría de gallinas.
—Ahora me explico por qué me arranca los pelos como si fueran plumas.



—¿Qué haría si se encontrara con una mina?
—¿Se refiere usted a una mina flotante o a una de oro?



—¿Cómo haría Noé para entrar la yunta de mulas en su arca?



—¿Usted tartamudea siempre así?
—No, doctor, sólo cuando hablo.



—¡Caramba! He dejado caer un huevo. ¿Qué haré?

—Haga usted lo que las gallinas cuando los ponen: cacaree.



—¿De modo que hizo usted correr mucho al enemigo?

—Mucho... pero no logró darme alcance.



—¡Parece mentira que la ley no castigue al hombre que roba a una joven!
—Señora: un hombre que haga eso, lleva en el pecado la penitencia.



—Considere usted, señor juez, que la ley es muy elástica.
—Por eso mismo la extendemos para poder aplicarle diez años de cárcel.



—Bien mirado, no es usted tan tonto como parece.
—Pues, no puede decirse otro tanto de usted.



—¿Cómo lo conociste a papá?
—En un naufragio.
—¿Será por eso que no quiere que viaje?

—En la casa que acabo de alquilar hay goteras.

—¿Y para qué existen los paraguas?



—Soy el nuevo cobrador de la "Sastrería Modelo". Vengo a cobrar la cuenta que adeuda usted.
—Lo felicito por haber conseguido ese puesto permanente.

CASA AMERICA
AVENIDA DE MAYO 979

Un instrumento perfecto, ofrecido a precio de reclame.

A título de RECLAME, remitimos franco de empaque, nuestro artístico violín, modelo Stradivarius, de voces deliciosas y construcción esmerada, completo, con arco, pez y buena encordado por sólo \$

\$ 30.—

Música a \$ 0.20 la pieza.
Pida catálogo gratis.

Avenida de Mayo 979

VERIDICO

Hallándose ausente el novio de Romita y no recibiendo carta de éste, Romita no hace más que exclamar:

—¡Ah!, ese cartero que no viene... que me hace sufrir tanto...

A lo que le responde, el hermanito menor:

—Cuando venga tu novio le voy a decir que en vez de pensar en él, pensabas en el cartero.

Reinita.

PREGUNTA

—¿Cuál es el oficio en el que se procede más rápido?

—El de valijero, porque, el que ejecuta ese trabajo se llama va... lijero.

Rafael Víctor Banáin.

EN EL CUARTEL

El teniente.—Dígame, conscripto: en el caso de que usted se encontrase de centinela y S. E. el presidente de la República pasara por el cuartel... ¿qué haría usted?

El recluta.—Yo, mi teniente, presentaría armas.

El teniente.—Perfectamente. ¿Y si en dirección al cuartel viniera una gran multitud de gente armada?

El recluta.—Presentaría armas, también, mi teniente.

El teniente.—¿Cómo?... presentaría armas?

El recluta.—Sí, mi teniente... podría ser que entre ellos viniera también el presidente.

Raúl.

AHORRATIVA

Señora.—¿Cuánto vale hoy la carne?

Carnicero.—Cinco centavos más que ayer.

Señora.—Bueno. Deme dos bifés de los de ayer.

Rubita de San Fernando.

GRUPO EPIDEMICO

El.—¡Adiós, flor de higuera!

Ella.—¡Ay, qué grupo!

El.—¡Efecto del grippe, mi pochocha!

Ella.—¿Por qué no se lo cura?

El.—Porque sé que el grippe cuando no es grupo, se cura con grapa; la grapa le forma un grupo al grippe; y el grupo que forma la grapa cura el grippe.

Ella.—¡Qué grupista!...

Vicente J. Morra.

DEDUCCION LOGICA

En un examen preguntan a un niño pequeño:

—Niño, ¿sabes la causa por la cual Adán y Eva fueron expulsados del paraíso?

El muchacho, después de meditar, responde con mucha sangre fría:

—Pues porque no podrían pagar al casero.

Carmelo Catoia.

EN CLASE DE ARITMETICA

Maestro.—A ver, Juanito: Si su mamá lo manda a comprar un kilo de azúcar que vale 0.70 y le da un peso, ¿cuánto tienen que devolverle?

Juanito.—Un peso.

Maestro.—¿En esta forma no paga usted el azúcar?

Juanito.—No, señor... ni tampoco los garbanzos.

F. Panadero Ruiz.

ENTRE PADRE E HIJO

Hijo.—Papito ¿para qué cuentan los dientes a los caballos?

Padre.—¿No sabes? Es para conocer su edad.

Hijo.—Bueno, papá, a ver, entonces, ¿cuántos dientes tiene usted?

Abraham Korob.

Vamos a ver...

EN UNA LIBRERIA

Cliente.—Usted que tiene tantos libros, ¿no tendría, por casualidad, un tratado de urbanidad?

Librero.—Urbanidad... eso no he tenido yo nunca.

Benjamín Rinsky.

ENTRE PADRE E HIJO

Padre.—Mira, hijo mío, nunca se debe decir una mentira porque sería una cobardía.

Hijo.—Papá, ¿qué le digo al cobrador de luz eléctrica que está esperando ahí abajo?

Padre.—Dile que no estoy.

Victor Gibbons.

BUEN APETITO

—Juanito ¿comiste tu presa de pollo?

—No, mamá.

—¿Qué dejaste?

—Los huesos.

Raúl Martínez.

DE VISITA

Un señor, al entrar, saluda a la mamá y se dirige a la hijita y le dice:

—Dime nena ¿cómo es que tu mamá es tan bella y tan rosada y tú tan pálida y enfermita?

Y la chica le contesta:

—Y porque mi mamá se pinta.

Antonio P.

HOMBRE PREVISOR

Un niño, envidioso de su hermanita, dice a su mamá:

—Si comprás a Juanita un piano, a mí me comprarás una bicicleta?

—¿Y para qué quieres tú la bicicleta?

—Para echar a correr cuando ella toque.

Carmelo Catoia.

POR LA CRISIS

Don Pancraccio, hombre muy entusiasmado por los productos porcinos, pasa al almacén y señalando un lindo jamón, pregunta:

—¿Cuánto vale el kilo?

Almacenero.—Cuatro pesos.

Don Pancraccio.—¿Y llevando un jamón?

Almacenero.—A dos cincuenta.

Don Pancraccio (Después de breve pausa).—Está muy bien; póngame diez centavitos...

F. Panadero Ruiz.

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

Un señor (al chico que viaja en el tranvía con su mamá).—Mi amiguito, ¡qué piernas gordas tiene usted!

El chico.—¡Ah! ¡Si usted viera las de mi mamá!

El chico de la vecina.

SALVADA DE UNA SOLTERA

Una señorita se estaba ahogando en un estanque, y un caballero se acerca a salvarla y le dice:

—Permitame su mano, la voy a salvar.

—Con mucho gusto caballero—contesta la señorita—pero antes hable usted con mis padres.

Miguel Polak.

EN UN BAZAR

Cliente.—¿Son muy resistentes estos vasos?

Dependiente.—Sí, señor.

Cliente.—Los quiero muy fuertes, porque el médico me ha dicho, que yo moriré de rotura de un vaso.

J. de la Cruz Pereyra (h).

EN EL COLEGIO

—José, dime un animal que viva en la tierra.

—El caballo.

—Y uno que viva sobre el agua.

—La merluza.

—Magnífico. Y uno que viva en la tierra y en el agua.

—El marinero.

Benjamín Rinsky.

Estaban de visita una vieja con su hija, en casa de otra señora que también tenía otra hija señorita (y todas ellas eran de las que se quieren dar corte).

La primera saca la conversación sobre un fonógrafo que había comprado, y dice la hija:

—A mí de las piezas que más me agradan son "Nabucodonosor" y la "Traviata".

Entonces, por no ser menos, la otra señora, le contesta:

—Mi hija también las ha comprado.

Y dirigiéndose a la hija, dice:

—Tocá, hijita, "El Trabuco del Señor" y las "Tres Biatas".

La Gringuita.

Mamma
PALERMO

El auxiliar más poderoso conocido para las madres en el período de la lactancia.

EN UNA PELUQUERIA

El patrón siempre acostumbra tener un perrito mientras sirve al cliente.

Cliente.—Dígame, patrón, ¿cómo es que el perrito lo mira tan fijo cuando usted me afeita?

Patrón.—Porque yo acostumbro a cortarle un bife a todo cliente para dárselo a él.

Antonio T.

VERIDICO

Fulánez, esta mañana, al no ver a su esposa, le pregunta a la mucama:

—María: ¿y la señora?

María.—Está en brazos...

Fulánez, sin dejarla terminar, le pregunta indignado:

—¿En brazos de quién?

—...de Morfeo—respondió María.

Una asidua lectora de M. A.



En las situaciones críticas...

que cuando menos se piensa se presentan en la vida, es muy necesario que tenga Vd. plena confianza en sus medios de defensa.

Esta confianza, que le dará serenidad y energía para afrontar el peligro, únicamente será completa cuando sus armas estén cargadas con

CARTUCHOS

WINCHESTER

Por su exactitud y uniformidad constantes e invariables, los cartuchos WINCHESTER son siempre de ABSOLUTA SEGURIDAD y no fallan nunca. Haga Vd. un ensayo con una caja de cartuchos WINCHESTER de cualquier calibre y comprobará que no hay uno solo que falle.

PIDALOS EN TODAS LAS ARMERIAS

Winchester Repeating Arms Co.

NEW-HAVEN — Conn. E. U. A.

Gerente en BUENOS AIRES: Alfredo C. Mellor.

Av. de Mayo, 1354

CATALOGOS: Se remiten gratis a quien envíe al Gerente en esta Capital, el siguiente cupón:

NOMBRE.
CALLE. N.º
CIUDAD. P. C.

¿Es en realidad una utopía?

CASA AMERICA
319 - AVENIDA DE MAYO - 979

**UN INSTRUMENTO perfecto,
ofrecido a precio de racama**

Espléndida guitarra,
gran tamaño, de concierto,
construida con todo
esmero en madera extra-
fina de algarrobo, tapa
armónica ABOVEDADA,
con triple filete alrededor,
BOCA DE ESTRELLA,
con incrustaciones
de nácar, puente fino con
mosaicos, diapasón reglamenta-
rio, sonoridad in-
igualada.

La remitimos
con embalaje gratis,
y el nuevo método
América para
aprender a tocar
sin maestro, obra
del popular compo-
sitor señor ANGEL
G. VILLOLDO, por
sólo \$

\$39.50

39.50

979 Avenida de Mayo 979

El labriego que labra, la mujer que
cuida su casa, el magistrado que desem-
peña sus funciones, el obrero que trabaja,
hacen una obra tan santa como el monje
que ora y ayuna.—Lutero.

Un señora inglesa ha inventado un subs-
tituto para los peligrosos alfilerones de los
sombreros. Consiste en una tira de metal
flexible y de poco peso, cosida en el in-
terior de la copa del sombrero, que se
ajusta a la cabeza sin molestar lo más mí-
nimo a la que lo lleva.

Es obvio que si las cuestiones capaces
de encender guerras fuesen definitiva-
mente liquidadas, se habría descartado
la posibilidad de todo casus belli, o en
otros términos, la paz permanente esta-
ría asegurada, y el desarme radical de
las naciones sería un postulado. Por lo
cual es interesante examinar la posibi-
lidad de esa liquidación.

Sea el caso de Italia y Austria-Hun-
gría, durante el estado de cosas inter-
nacional anterior a la guerra. Ambas
se disputaban la supremacía en el Adriá-
tico, y la segunda pretendía conservar
los puertos que tenía en el mismo y ad-
quirir otros. Estas cuestiones eran casos
particulares de dos problemas generales:
acceso a las cabeceras (problema de los
países mediterráneos o sin costas) y se-
guridad de las vías marítimas.

Sea que, por hipótesis, la solución de
estos dos problemas quitase toda ven-
taja comercial y estratégica a la pose-
sión de cualquier lugar del globo (des-
valorización comercial y estratégica del
imperialismo). En tal caso, se habría
colocado en condiciones de solución las
cuestiones relativas a la posesión de ter-
ritorios (problemas generales de irren-
dentismo, colonias y nacionalidades).
En efecto, la solución de estas cuestio-
nes se encuentra subordinada al valor
comercial y estratégico de los territo-
rios en consideración; pues la indepen-
dencia o redistribución de los mismos
afecta a la seguridad económica y mili-
tar de las naciones interesadas. Mien-
tras que, desvalorizado el imperialismo,
a los detentadores les importa otro tanto
menos seguir detentando, y a sus riva-

les les importa también otro tanto me-
nos que continúe haciéndolo. Por donde
se ve hasta qué punto esos problemas se
habrían reblandecido, y cuán ancho mar-
gen se ofrecía a su solución.

¿Qué sería lo que resolviese, entien-
dese que bilateralmente, y en condicio-
nes de desvalorización del imperialismo,
los problemas de cabeceras y vías marí-
timas? Italia y Austria-Hungría los hu-
bieran resuelto entre ellas confederán-
dose.

Pero una confederación, aunque su-
pone la autonomía de los confederados,
les impone la renuncia de su soberanía
en favor de la nueva entidad interna-
cional que surge. Esto es un obstáculo
a toda confederación, y en el caso de
Italia y Austria-Hungría, la idea hubie-
ra sido a los pueblos todo lo antipática
que fuera menester para impedir su re-
alización. ¿Sería lo mismo en el caso de
una confederación universal? Desde lue-
go, el solo hecho de que una confederación
universal sea considerada utópica
(ideal, irrealizable, pero un ideal), nos
dice que no hubiera sido antipática a
los pueblos.

Pero, ¿por qué hubiera podido la con-
federación resolver entre Italia y Aus-
tria-Hungría los problemas de cabeceras
y vías marítimas? Porque la confederación
presupone la unión aduanera (su-
presión de las aduanas) entre los confe-
derados. ¿Hubiera bastado la simple
unión aduanera para que la posesión de
todo lugar interno a la confederación
hubiese perdido todo valor comercial y
estratégico entre las partes? La simple
unión aduanera no hubiera podido impe-
dir que preexistiese, o que surgiese un
día un tercero en discordia con una de
las partes y en concordia con la otra.
Y siendo la ruptura del tercero con la
parte en discordia, susceptible de acen-
suar la ruptura entre los asociados, la
posesión de los lugares anteriores a la
unión no habría perdido su valor estraté-
gico entre las partes, y estaría ex-
puesta a recuperar su valor comercial.

Pero excepto aquel tercero, la simple
unión aduanera hubiera bastado a poner
los problemas territoriales en condicio-
nes de solución. Por lo cual, si el ter-
cero hubiese entrado en la unión, ella
hubiera bastado de todas maneras. Y así
se iría diciendo de un nuevo tercero y
de otro más, hasta llegar a un último
que fuese la última nación del mundo.
Su ingreso en la unión excluía la posi-
bilidad de todo tercero perturbador, y
ella hubiera resuelto los problemas de
cabeceras y vías marítimas en las de-

seadas condiciones de desvalorización
del imperialismo.

Se ve así que mientras hay naciones
exteriores a la unión, mientras ella tiene
exterior, no se resuelven aquellos pro-
blemas en las condiciones deseadas, pero
sí cuando la unión deja de tener exte-
rior. No es esta la única modificación
que introduce en las cosas la desapa-
rición del exterior. Desde el momento
que él desaparece, la unión aduanera se
reduce al libre cambio y libre tránsito
universales. Esta sola medida, pues, que
es a simple vista específica para resolver
los problemas de cabeceras y vías marí-
timas, coloca a los demás problemas en
condiciones de solución. Y ella no exi-
giría a las naciones la abdicación de su
soberanía.

Sin embargo, una cosa es esa medida
como simple política económica de una
nación aislada, o como tratado comer-
cial (precario) entre dos o más, y otra
como pacto definitivo y base estatuida
de las relaciones internacionales. Tiene
los caracteres de un pacto federal. Tam-
poco ella constituiría todo el pacto, sino
un artículo del mismo. Otro artículo
concerniría al desarme radical. Otro a
los límites internacionales. Habría, pues,
una Constitución y una Confederación
internacionales, las cuales no es menes-
ter concebir como la Constitución y la
Confederación argentinas, porque las
cosas varían considerablemente cuando
se trata de una confederación sin exte-
rior y necesariamente heterogénea. Pero
esto mismo excluye toda dificultad a las
naciones más celosas de su soberanía.

Así, pues, sobre la base del libre cam-
bio y del libre tránsito universales po-
dría llegarse al arreglo definitivo de
todas las cuestiones internacionales ca-
paces de encender guerras, pues las que
no se reducen a alguno de los problemas
generales citados (cabeceras y vías marí-
timas, irredentismo, nacionalidades, co-
lonias) son quantité négligable. Pero,
¿podría perpetuarse la paz sin acudir
al libre cambio y al libre tránsito univer-
sales? Por ejemplo, ninguna nación con
poder para impedirlo, somete al arbitra-
je su seguridad económica y militar.
Solo puede admitirse que despejándose
suficiente número de cuestiones par-
ciales (y siempre que no llegasen a ser
substituidas por otras), la paz se man-
tuviese entretanto el libre cambio se
estableciese poco a poco.

En cuanto a si el libre cambio conven-
dría a todas las naciones, esto es tan
susceptible de discusiones como de com-
probación experimental. Es una de las
cosas que se pueden ensayar.

Reflexiones de Platón

La intemperancia es una costumbre que
nos arrastra, con desprecio de la razón,
hacia lo que estimamos placentero.

El temor es el principio opuesto al im-
pulso del valor.

La calumnia es un dicho que divide a
los amigos.

La injusticia es el desprecio de las leyes.

La vergüenza es el temor de la des-
honra.

La presunción consiste en atribuirse
falsamente una o muchas cualidades ven-
tajosas.

La envidia es el pesar que sentimos por
los bienes que poseen nuestros amigos, o
las ventajas que la fortuna les proporcione.

Una falta es una acción contra la sana
razón.

La necesidad es la falta de bienes.

Es impudente el hombre que sufre un
desprecio con tal de hacer su negocio.

La temeridad es la exageración del va-
lor desafiando inútilmente los peligros.

La ostentación es el hábito de gastar
sin juicio la propia fortuna.

El mal instinto es un mal de nacimiento,

una falta de la naturaleza, una enferme-
dad natural.

La charlatanería es un desbordamiento
insensato de palabras.

La locura es un estado que nos impide
descubrir la verdad.

La oposición es la mayor separación
entre objetos del mismo género y, sin em-
bargo, diferentes.

La esperanza es la espera de un bien.

Es involuntario lo que uno hace a pe-
sar suyo.

La educación es la cultura del alma.

El arte del maestro es el de dar educa-
ción.

La ciencia legislativa consiste en ar-
reglar bien el Estado en todas sus partes.

La reprensión es una advertencia dicta-
da por el buen sentido; un discurso para
impedir la ejecución de faltas.

El socorro es la acción de oponerse a
un mal presente o inminente.

El labiógrafo es un aparato de invención
reciente, que permite comprobar si es co-
rrecta la pronunciación de una frase o
de una palabra, y si están bien desarrol-
lados los músculos de la boca y de los la-
bios.

**Neumáticos
FISK**

Cómprelos para su
automóvil **FORD**.

Cada día notamos que la venta de los neumá-
ticos **FISK** va en un considerable aumento.

Y especialmente en el tamaño para au-
tomóviles **FORD**. Este hecho es la mejor
prueba del insuperable resultado de los
neumáticos **FISK**.

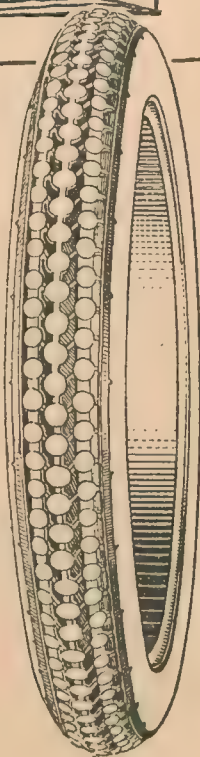
EL USO DE **FISK**

ASEGURA SU SATISFACCIÓN

Pratt & Cía.

217, San Martín, 217
BUENOS AIRES

Córdoba esq. Maipú
ROSARIO





—Apurate. Valentina; andá adonde alquilaste esta alfombra y los adornos para el baile de esta noche y comprá un buen toldo para el patio. Quiero poner allí el "buffet".

—Es en lo de Longobardi, de la calle Bolívar 280... Hasta luego, queridito; en seguida estoy de vuelta...

LOS MOMENTOS desocupados son aumentados cuando se usa el Jabón Sunlight. Pues este hace en la mitad del tiempo su lavado.

SUNLIGHT JABÓN PRUÉBELO.

Nos consolamos con poco, porque con poco nos afigimos.

Obra cosas grandes pero no las prometás.—Y etanti.

DURANTE EL INVIERNO



¡Durante el invierno mucho cuidado con la bronquitis, resfrios, toses, catarros! Pero no es ya con pañuelos y buñandas que conviene cuidarse, sino tomando el Alquitrán Guyot.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrió más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfrios crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, Paris.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

ANÉCDOTAS

LA PROFESION MAS EXTENDIDA

Un día en que Luis XIV conversaba familiarmente con algunos caballeros de la Corte, discutían sobre cuál era la profesión más extendida.

—Majestad, es la de médico, no lo dudéis, dijo el duque de Roquelaure.

—No soy de vuestra opinión—dijo el rey.

Y los otros cortesanos lo apoyaron.

—Señor,—replicó el duque—no podéis imaginaros el número de médicos que hay solamente aquí en Versalles. Si esperáis hasta mañana, os probaré que tengo razón.

—Pues bien, probadlo,—dijo el rey.

Al día siguiente, Roquelaure salía de su casa todo envuelto en un "foulard" que sólo dejaba ver la punta de su nariz.

—¿El señor duque está enfermo?—preguntó respetuosamente el portero.

—Sí tengo un fuerte constipado.

—Si yo osara, aconsejaría al señor que tomara una infusión de violetas; nada hay mejor.

—Gracias, amigo mío.

Y el duque prosiguió su camino.

—¿Os habéis resfriado, caro duque?—le pregunta un amigo a quien encuentra momentos después.

—Sí, por desgracia.

—Hágase hacer una sangría; eso le despejará la cabeza.

—Es una buena idea.

Dos pasos más lejos, Roquelaure encuentra una de las damas de la reina.

—Duque, parecéis muy resfriado—le dice ésta.

—En efecto.

—Poneos un parche sobre el pecho; no hay nada mejor.

—Así lo haré, marquesa, muchas gracias.

Y estas escenas se repitieron durante todo el camino. Todo el mundo aconsejaba un remedio y de cada consejo él tomaba nota en su libreta de bolsillo. Al fin llegó a los apartamentos del rey, y el duque le presentó sus respetos hablando ganosamente.

—¿Pero qué constipado habéis tomado!—dijo Luis XIV.—Yo tengo una tisana que podrá haceros mucho bien.

Entonces el duque, soltando la risa, se sacó el "foulard".

—Señor,—dijo—no hace media hora que he salido de casa y ya puedo mostrar en mi libreta los nombres de diez y nueve personas que me han recetado un remedio. Vuestra Majestad mismo acaba de indicarme uno. ¿No tenía razón en sostener que la profesión de médico es la más extendida?

Alfredo Machado.

FEDERICO EL GRANDE Y EL SUEÑO DEL GENERAL ZIETEN

Cuenta la historia del gran rey de Prusia, entre otras anécdotas, que cierto día durmió en la mesa del monarca el general Zieten, el reorganizador de la caballería prusiana, el vencedor de cien batallas, y como los otros comensales quisieran despertarlo, Federico les contuvo diciéndoles: "Dejadle que descanse, que en los días de peligro bien ha velado por todos nosotros".

DOCTOR EN MONTONERA

Cierta vez visitó Sarmiento al emperador Pedro I, del Brasil, y como éste le diera el trato de doctor Sarmiento, le advirtió de que él no era doctor, o más bien dicho, le dijo: "Soy doctor en montonera, como son muchos generales de mi país."

Esta ocurrencia de Sarmiento le causó mucha gracia al emperador, que no pudo menos de reír.

José Manveti.

VENGANZA DE UN PINTOR

Miguel Angel era grave, severo, pensador, inflexible en sus resoluciones, constante y entero en sus designios, inexorable en sus empresas, sin que lo dominara otra pasión que el amor al arte.

Fué poco apegado a la riqueza que acumuló en su vejez; despreció las comodidades de la vida y se distinguió por la austeridad de sus costumbres y por su espíritu evangélico, liberal, caritativo y bondadoso. En cuanto al tono y dignidad de su carácter, debemos a la curiosidad de nuestros lectores la siguiente aventura de nuestro héroe.

En tanto que el inmortal artista pintaba el fresco de la capilla Sixtina, el pontífice Pablo III fué a visitarlo en su gran taller. El cortejo del papa era numeroso y no faltaba alguno de los que envidiosos de los favores de que Miguel Angel era objeto, no perdían oportunidad de malquistarlo con el pontífice. Del número de los envidiosos era el maestro de ceremonias, Blas de Ceseno, hombre de escaso gusto y sobrada malicia.



MATRIMONIOS FELICES:

No olviden que dejarán de serlo si la salud se aleja de su hogar. Para conservar esta fortuna, que es la salud, cuiden de ir de cuerpo todos los días. El estreñimiento es el peor mal de la humanidad; es la puerta abierta a todas las enfermedades.

Coman NORMALARINE Y SU VIENTRE FUNCIONARA TODOS LOS DIAS

El cutis de su señora será siempre liso y aterciopelado, no tendrán ustedes mal aliento, no habrá dolores de cabeza ni ninguna de las molestias que son tan comunes. En resumen, si quieren ser felices vayan de cuerpo todos los días. La NORMALARINE es un producto compuesto de vegetales únicamente, que cuanto más se come, mejor y más se vive. Cuatro tabletas al día, comidas a la mesa en vez de pan, nada más.

Es agradable de comer, es barato y una caja basta para prueba. Cuando tengáis niños, dadles la NORMALARINE llamada para té; es dulce y parece una golosina.

Datos gratis, en la Compañía de la NORMALARINE, Toulouse (Francia). Casilla Correo 960 Buenos Aires. En Montevideo: Sarandí, 429. — En venta en todas las Farmacias y en las principales casas de alimentación.

—¿Qué os parece la obra?—le preguntó Pablo III.

—Señor, me parece más a propósito para decorar una taberna que para servir de ornato a un templo.

Oyó Miguel Angel aquellas palabras; pero ni un solo gesto demostró que las hubiera comprendido. Poco después, como el papa volviese a visitar la capilla Sixtina, observó que había en el fresco una figura más. El maestro de ceremonias aparecía en un grupo de condenados, con una serpiente rodeada al cuerpo (la envidia), y teniendo por atributo dos enormes orejas de asno. Blas de Ceseno estaba tan perfectamente retratado que no pudo quedarle la menor duda de su milagrosa transformación.

En vano suplicó a Miguel Angel que lo ridimiera de aquel lugar de tormentos en que le había colocado sin miramientos a su reputación.

El artista fué inexorable y el triste maestro de ceremonias no tuvo más recursos que acudir al papa en demanda de justicia.

Pablo III escuchó su súplica con la sonrisa en los labios y le contestó: "Ya sabéis adonde alcanza mi poder; si os hubiera colocado en el purgatorio, podría hacer algo, pero os ha puesto en el infierno, y de allí no hay nadie que salga." Con efecto Blas de Ceseno ha pasado a la posteridad en el incomparable Juicio Final en la capilla Sixtina.

Antonio Dario Bertero.

CONFORT Goodrich

El verdadero confort del automovilismo depende, mayormente, de los neumáticos.

Cuando se viaja sobre neumáticos "GOODRICH" produce la sensación de viajar sobre aire.

La calidad y vitalidad de la goma que se emplea, el cuidado invertido en su fabricación, su mayor tamaño, el espacio extra para el aire y el antiderapant, son todos factores importantes que contribuyen al aumento del confort.

Para toda clase de automóvil hay un neumático "GOODRICH". Si usted es amigo de la comodidad equípe su auto con neumáticos "GOODRICH".

CONCESIONARIOS PARA LA ARGENTINA, URUGUAY Y PARAGUAY
HENRY W. PEABODY & CIA.
BARTOLOMÉ MITRE, 1758 - BUENOS AIRES
Agentes en Montevideo: BANKIER Y LINN - Rincón 689



HEMORROIDES



En la tormenta de la vida

La salud es como el cristal, que no la mata el rayo y sin embargo la quiebra un granizo. Usted acaso haya tenido enfermedades gravísimas; habrá usted escapado de la muerte y a pesar de todo su espíritu no habrá decaído. Hoy que padece usted una enfermedad insignificante, comparable a las que puso en peligro su vida, está usted desfallecido y triste y sus dolores llegan al grado máximo de la tortura.

Noridal

es el único remedio que pondrá fin a sus HEMORROIDES, y de esta manera podrá vivir usted tranquilo y su ánimo volverá como el de los mejores días de su juventud.

No pierda tiempo, úselo hoy mismo y nos quedará agradecido.

Aprobado por el Dto. Nacional de Higiene, C. 3358. SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS \$ 3.50

Únicos concesionarios: MENDEL y Cía. BOLIVAR, 879 Buenos Aires

El diablo y el vino

Todo el mundo sabe que Noé fué el inventor del vino.

Lo que es posible que no sepa todo el mundo es la participación que en el alcoholismo ha tenido el demonio.

La leyenda, sin embargo, es muy instructiva y muy interesante.

Un día que Noé estaba cultivando su viña, le vió Satanás, y, como es tan curioso, se acercó a él y le preguntó qué plantaba.

—Una viña—le dijo Noé.

—Y eso, ¿para qué sirve?

—Para comer y para beber—contestó el patriarca.—Su fruto es tan agradable a la vista como delicioso al paladar. Comido en sazón, refresca y endulza la boca, y si

se exprime, da un licor que alegra el corazón del hombre.

—Si es así—dijo Satanás—quiero ayudarte.

Y diciendo esto, el diablo trajo un cordero, lo mató e hizo correr su sangre por la tierra ya cavada. Luego hizo lo propio con un león, un mono y un cerdo, y de este modo regó las raíces de la viña que plantaba Noé.

Desde entonces, cuando el hombre bebe un poco de vino se vuelve manso y cariñoso como un cordero; cuando bebe más se hace fuerte y atrevido como el león; si bebe más se hace malicioso y desvergonzado como el mono, y si abusa exageradamente, acaba por parecerse al cerdo, que se revuelca en la basura.

LA INQUIETUD

I hear a voice you cannot hear
Which says I must not stay
I see a hand you cannot see.
Which beckons me away
"Oigo una voz que no podéis oír.
"que diceme no debo quedarme.
"Veo una mano que no podéis ver.
"Que me hace señas que me vaya."

Tickell.

La del artista es una obra de su inquietud íntima; el sentimiento del ideal de belleza estremece en su espíritu la llamante virilidad creadora, el deseo, la necesidad imperiosa de alcanzarlo impulsa a crear y surge así la obra. Las concepciones brotan al fuerte batir de las preocupaciones tenaces.

La belleza exterior fué una obsesión; fué, por así decirlo, el culto de la inteligencia en las luminosas civilizaciones pre-cristianas, y es de esta manera como el "ansia" de la perfección plástica genializará a los artistas paganos... en la Atenas de Fidias, en el Discóbolo de Mirón, en la Venus y el Hermes de Praxiteles nos es dable calcular hasta qué punto esa "ansia" por la "armonía divinizada" de las formas, había tomado incremento en el sentimiento maravilloso de los helenos, que fueron los únicos grandes artistas de la antigüedad.

Y es fuerza que en la portentosa mentalidad de Sófocles, Esquilo y Eurípides haya gravitado una inquietud perenne, infundida por la fatalidad de las cosas y los destinos de los hombres y el devenir de los dioses, talmente tiránica que les llevara a hacerla "comunicativa" en sus nerviosas tragedias, tan llenas de fuego y de estremecedora sensación.

El espíritu medioevo, místico y soñador, se reflejó también en el arte por intermedio de sus cultores; la suprema belleza de las Madonas de Rafael, las admirables Vergine y las evocaciones bíblicas al lado de la enigmática Gioconda de Leonardo, la serena majestad de la Cena de Miguel Angel, las grandiosas concepciones del Ticiano, de Rubens, Guido Reni y otros muchos eximios, nos ponen en evidencia que los artistas, sintiendo hondamente las preocupaciones ambientes de la época, aspiraban a algo allende de la realidad tangible, y así impregnaron a sus producciones de un indefinible misterio o las imprimieron una marcada fisonomía de misticismo doloroso, o las dieran ese aspecto de encantadora ingenuidad que campea en muchas de ellas.

Influenciado de tal suerte el artista por las modalidades de su tiempo, de

su pueblo, de su raza, es inevitablemente con frecuencia el reflejo fiel de ellos, ora exteriorizando el carácter de aquél, ora transparentando la índole o la virtud, la aspiración o el sentir inmanentes de éstos.

¿Quién no advierte, por otra parte, el eco de un intenso desasosiego interior, al escuchar las notas extraordinarias de las más excelsas páginas de los grandes maestros de la música? ¿Quién, por ventura, no lo descubre en Bach y Chopin, en Rimsky y Borodine, en Schumann y Beethoven y otros? Es que la inquietud íntima resulta en tales temperamentos, por un determinismo psicológico, una fuerza de acción y de creación.

La necesidad es el más vivo dinamismo de la acción constructiva y la inquietud, en el orden superior de las cosas, es el acicate primero de la necesidad. En capítulo ulterior, en el análisis de algunas obras de aquellos magos estupendos del sonido, llegaremos también a la demostración palmaria de lo expuesto, es decir, que, sin "estímulos interiores" que sobrepujan en fuerza a los medios de expresión que se disponga (en este caso, hacer música por la música, por más perfecta que pinte su contextura), es imposible la verificación de una obra duradera y sin reparos, magnífica.

Es la inquietud que en el artífice infunde a su obra un objetivo superior que necesitará actualizarlo por fuerza, y buscar en esto más que la "expresión" en y por sí misma, más que el arte por el arte, la amplia realización de la obra por y para la emoción despertada, por y para el pensamiento fuerte, por y para el ejemplo edificante, siendo de tal manera, su inspiración y avidez por lo bello fecundas consagraciones, a lo emotivo estético, lo filosófico a lo social.

La sed de ideal de un artista no se sacia jamás, ella muere con el artista; la inquietud perpetua de alcanzar la belleza del propósito concebidos como finalidad de obra, impele a la fuerte lucha de aseguiridad; a un paseo dado seguirá otro, así, a una inspiración robusta otra más intensa y honda; y por la inquietud (que atormenta a la potencia creadora) de alcanzar el imperio de lo noble y bello soñado, se marcha hacia la perfección.

Mario E. MASSA.

Vd. llegará a la meta



El íntimo anhelo de todo obrero de mejorar su posición y de sentir ampliamente la alegría de vivir, no es una simple y grata ilusión sino una justificada ambición que puede realizar con facilidad y con prontitud.

Si es usted un obrero resolutivo y de buena voluntad no se limite a envidiar la suerte de quienes con idénticas aptitudes a las suyas lograron puestos espectables en la vida. Imitelos Vd.; emprenda el mismo camino y verá sus esfuerzos coronados con la plena realización de sus deseos. Haciéndolo así Vd. llegará a la meta. Las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, siguen un método práctico, breve y agradable que permite al obrero obtener en poco tiempo un título de competencia en CALIGRAFIA, TENDURIA DE LIBROS y ARITMETICA COMERCIAL. Usted puede estudiar en su propia casa, asistiendo a sus ocupaciones y abonando el pequeño costo en algunas mensualidades.

Los fecundos y útiles conocimientos mercantiles así adquiridos harán de Vd. un hombre capaz de desempeñar con éxito un empleo que le reportará descanso y bienestar.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059 Bs. Aires

Mándenos su dirección y recibirá folletos.

NOMBRE.
CALLE. N.º
LOCALIDAD. P. C.
M. A. (Escriba claro)

DESCONFIANZA



—¿Por qué ocultas el portamonedas debajo de la almohada? ¿Desconfías de mí?
—No. Es que no me gusta dormir con la almohada baja.

DEMASIADA PIEDAD

A juzgar por los signos exteriores, vivimos en un hermosísimo período de piedad. Funciones a favor de H. recolectas para remediar a una familia desgraciada, subcripciones para mejorar la precaria situación de un pueblo, alcancías que nos piden para los niños enfermos, para luchar contra la tuberculosis, para construir un asilo que alojará huérfanos..., por todas partes encontramos una mano que se tiende hacia nosotros flaca y pedregosa, o una invitación para la tómbola tal o cual, o una cartita amable en que se nos anuncia una brillante función de beneficio.

Esto resultaría enternecedor si supiera, por parte de los caritativos, un deseo ardiente de mejorar la triste situación de los que sufren, un hondo sentimiento de conmiseración, un anhelo santo de ver más feliz a la humanidad.

Pero no hay que impresionarse muy pronto. La piedad a la moda es conocida; ni hay necesidad de sentirla ni es indispensable predicarla. Toda la piedad moderna ha quedado reducida a palabras y gestos; un gesto lo más compungido que se pueda, acompañado de un "¡pobrecito!" o "¡pobrecita!" pronunciado del modo más melodioso y con fuerza suficiente para que sea oído por los que nos rodean.

Con esta exclamación que nace en los labios y que, por venir sólo de ellos, no convence nunca a nadie ni penetra en el corazón, pretendemos todos encubrir nuestro egoísmo y que se nos tenga por gentes piadosas.

Por cada obra de caridad que practique, delicadamente y sin exclamaciones, una de esas personas nacidas para aliviar dolores y realizar el bien, podríamos contar un número infinito de palabras compungidas, inútiles e hipócritas, de los millares y millares de seres humanos, cuyas obras se reducen a palabras dichas sin sentimiento y mentiras se tiene la imaginación fija en si nuestra cara no habrá desmentido lo que mecánicamente dijo nuestra boca. Así, naturalmente, es facilísimo compadecer, hasta lo que no es digno de compasión.

La piadosa recomendación "Sed compasivos con los animales" la encontramos siempre que dirigimos la vista a cualquier lado. En los vagones de ferrocarril, repletos de ganado, que va a ser sacrificado en los frigoríficos y comido después por todos, primero faltan las ruedas que la consabida recomendación, que parece sonreír irónicamente al pedir compasión para animales que van destinados a la muerte, amontonados, hambrientos y sedientos.

La recomendación, a fuerza de ser repetida, ha perdido su eficacia y su virtud. Ya no nos llama la piedad, ya no sirve para nada ni estremece una fibra: le ocurre lo que a los rezos de sacristanes, sochantres y monaguillos, masculados sin fe, para salir del paso y justificar de la mancha menos penosa un jornal o un sueldo.

En todo tiempo, en los días invernales, cortos de luz y largos de fatigas y sufrimientos, como en los rigores del estío, encontramos por calles y caminos angelitos descalzos, harapientos y sucios. Pero no damos la mitad de nuestro abrigo para ellos ni les invitamos a descansar a la sombra ni aligeramos nuestro bolsillo. A lo más suele ocurrirnos echar pestes contra el Estado, como si el Estado no fuera cosa nuestra, o preguntar en qué piensan los padres de las desdichadas criaturas que las lanzan a calles y caminos mal abrigadas y peor comidas. Y concluimos que esos padres que así abandonan a los pedazos de su corazón deben ser gentes duras y sin entraña. Por nuestra imaginación no pasa la idea—y si pasa la rechazamos—de que lo que es durísima es la vida, la sociedad, nosotros que tales cosas vemos y consentimos. No pasa por nuestra imaginación que los pobres padres, así maltratados por la suerte, han perdido el derecho de quejarse clamorosamente, porque, de quejarse así, nosotros, los com-

pasivos, los que sabemos fingir un interesante gesto de piedad, seríamos, acaso, los primeros en pedir que la cárcel abriera sus puertas a los que se atrevían a molestarnos interrumpiendo nuestra vida ordenada y burguesa.

El mal, sin embargo, aunque demasiado hondo, es remediable y creo que hemos llegado a la iniciación del remedio. Ya hay pocos, pero algunos al fin, que se desvelan generosamente por las infelices criaturas azotadas por todos los rigores y juguetes de todas las desdichas; ya hay muchos que no son piadosos sólo por la palabra y por el gesto, sino por el corazón; y aunque hay legiones de seres que creen cumplir con los deberes de la humanidad soltando unos centavos, no con la pena

de no poder dar más, sino con el amarguísimo disgusto de tener que darlos, hay otros que se preocupan seriamente para que el hombre, componente de una sociedad democrática y libre, pueda vivir con la dignidad con que debe vivir en las democracias.

Tengo la esperanza de que el mal puede remediarse con menos trabajo y con más rapidez de lo que parece. Bastará para ello que no consideremos piedad la palabra no sentida y la expresión hipócrita, que no creamos que se favorece al prójimo con un gesto compungido, que vale más llevar la sonrisa en los labios y la alegría en el corazón, que velemos sin ostentación por los niños abandonados y por los desdichados padres que los abandonan, que hagamos un esfuerzo, que no será gran-

de por ser colectivo, por poner a todos los individuos en posesión del sagrado derecho a la vida, y arrancarlos de las garras de la ignorancia, causa de todas las miserias y de las ignominias todas.

Por fortuna, ya hay muchos hombres de buena voluntad que piensan en la triste miseria humana, sin ser miserables, que se preocupan de los pobres sin ser desafortunados, que claman por la incultura por ser precisamente cultos y que acabarán por hacerles ver a esos piadosos del gesto y de la palabra, que la piedad de que blasonan y que quieren hacer ver demasiada, es una piedad ridícula que ni enaltece al que la practica ni remedia la más insignificante necesidad.

Rafael RUIZ LOPEZ.



"Dentro de 5 minutos estaré tomando la más deliciosa de las bebidas"

TE SOL

EL REY DE LOS TES

Después de todo, no hay nada tan benéfico y delicioso como una taza de te bien hecho. Y TE SOL, es indudablemente, el mejor te que se puede obtener.

★

Cuando se usa TE SOL es muy fácil hacer una buena taza de te. Solo se necesita echar un poco de agua hirviendo en la tetera, para calentarla; sacar luego el agua y echar el te — una cucharadita por cada persona — y por fin, verter sobre el te el agua hervida necesaria dejándolo reposar durante 5 minutos.

Y entonces, ya puede Vd. servir en las tazas el mejor te que se pueda probar.

TE SOL

EL REY DE LOS TES

ETIQUETA BLANCA FIVE O'CLOCK.

Confidencias

¿Cómo podré sacar a mi novio, a quien amo con pasión, la afición al football?
¿Qué me aconsejáis, lectoras?

Una rosarina.

En secreto he procesado y condenado a cadena perpetua a "Amor Propio", porque, arrogándose facultades extraordinarias, mantuvo prisionero e incomunicado durante un año al inocente "Cupido", a quien, en tanto tiempo de cautiverio, se le han enmohecido sus bridas flechas.

¿He procedido con justicia?

Sopmac.

¡Soy el ser más desgraciado!
Soy tartamudo. Cuento 16 años, he amado apasionadamente y siempre me he visto rechazado a causa de mi defecto. Hoy amo a una rubiecita de mi pueblo, pero no me decido a hablarle, por temor de que me suceda lo mismo que con mis anteriores. ¿No es verdad que soy muy desgraciado?

Uruguayo.

Para Ruth (La Plata).

Tú lo dices: eres joven ¿qué prisa tienes, pues, por encontrar tu ideal? ¿no sabes que "amar es sufrir"? Espera tranquila, Ruth, que cuando menos lo pienses, el mismo irá por tí, y lo acogerás gozosa y lo amarás mucho, aun cuando posiblemente no sea en todo como tú lo soñaste.

Platense.

A M. R.:
Cruel, monstruoso, casi insoportable, es el pesar que llevaré hasta el fin de mi existencia. Sufriste injustamente y la conciencia me castiga. Si verdaderamente hay un Dios, sólo él sabe el grado de mi culpabilidad. Me repudias. Está cerca el día que mi suerte estará en tus manos.

Luis.

A Teresita B. s.:

Cuando las sombras de la noche traigan consigo el recuerdo de días pasados, las lágrimas de tus ojos brotarán inquietas, ¿es verdad que has sabido amarme.

¿Recuerdas?...
Furia.

Para Rubia:

Sufro horriblemente, pues mi novio (a quien quiero muchísimo) no es celoso y esto me hace dudar de su cariño.
En qué se funda "Experiencia" para tratarte de ignorante? ¿Acaso se puede verdaderamente amar sin ser celoso?...
Pide alguna generosa opinión al respecto

Noviembre 15 de 1916.

A Morocho Alegre:

Si, sólo llegarás a disipar la pena tan grande que invade mi alma, con tu hermosa presencia.

Rubia Triste.

A Rubia Melancólica:

¿Cuánto diera, rubia espiritual y melancólica, por tornarnos alegre, mediante un sin igual "Mixed doubles" de tennis, donde venceríamos a formidables adversarios, como vencería yo obstáculos infinitos, para lograr ocupar vuestro pensamiento.

Y, ya que como yo, adoráis el "tennis", os invito a disputar un Singles, hasta que se rinda vuestra melancolía a mi pasión.

Ge. Heman.

A Love:

Sin algaraz el entendimiento, supongote inglesa o norteamericana, levemente delicada. ¿Mi moral? Estrictamente rigida y severa. ¿Lo quieres energía, fuerza y voluntad? Heredé de mi padre, militar, las dos primeras cualidades, y de mi noble madre la voluntad. Créote con un escepticismo en tu espíritu y un negro presagio de muerte en tu alma. ¿Estoy en lo cierto?

Crepúsculo autumnal.

Para Decepción:

Tus palabras son de despecho. Algún día habrás sufrido. Medita y espera. ¡Tal vez ese hombre te ame más de lo que crees! Alguna causa poderosa lo habrá obligado a proceder así.

Medita y espera. Aun no es tarde.

R. Enigmático.

Pataplún: ¿recuerdas el día que juntos leímos esta revista? Todavía la felicidad nos sonreía; no pensábamos que un mar se interpondría entre nosotros. La realidad es muy triste; recordemos el pasado, si no podemos hacerlo revivir. Contéstame.
19 de Septiembre.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO — "La página de los lectores" — Maipú 393 — Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Poder contemplar a todos los hombres del mundo, que, unidos en fraternal abrazo, guiados por una misma estrella, persiguiendo iguales fines, empujando verdadera bandera socialista, puedan decir: ¡Por siempre paz! ¡Somos hermanos!

Gualberto F. Guerra.

Que el objeto de mi amor me corresponda. He ahí mi verdadera felicidad.

Ethel.

Mi mayor felicidad sería que me correspondiese una simpática chica belgranense que veo todos los días en el tren eléctrico.
12 y 20.

Constituiría mi mayor felicidad que el señor ministro de instrucción pública decretara la supresión de los exámenes de fin de año, debido a la epidemia reinante. Que se abrieran los cines y que la Escuela de Caballería no fuera a las maniobras. Entonces... ¡qué dicha la mía!

C. L. L. — J. F. S.

Hela aquí: Hallar un maridito (no importa la edad) que me adore hasta el punto de ser esclavo de mis caprichos, feo o lindo es lo de menos, lo esencial es que posea un capital que le permita habitar una regia mansión y tener un magnífico auto para pasearnos e ir a fiestas y teatros.

Si cae, cae.

Pues que se abran los cines e ir a Mar del Plata para "flirtear".
¿No tengo razón, amables lectores y lectoras?

Pearl White.

En el puerto un barco pronto a zarpar; en él, el mejor de los camarotes, y con ella el más hermoso de los viajes; llegar a una isla encantada donde no haya penetrado la malignidad, y allí vivir los años que me restan con la diosa de mis sueños, lejos del mundo común, sin los falsos halagos de la vida.

Granito.

EL CINE Y SUS VICTIMAS, POR LANTERI



La que se armó en casa de don Tranquilo Creoseta una noche en que el muy sinvergüenza había pensado no mandar la familia al cine.

El hombre que constituye mi sueño

Un joven de buen corazón, inteligente, y que en todo momento sea un caballero; ante todo que sea divorcista, lo desea
Sahra.

No tengo ningún sueño, soy buena y poco o nada de romántica, pues detesto esta zoncera. Soy completamente contraria al matrimonio, pero me casaré, puede ser, para que no me llamen solterona, porque así dicen los hombres aunque sea de rabia. Pero si me caso, me gustaría un mozo de 23 a 25 años, no me importa su belleza, pero que sea formal al mismo tiempo que charlatán, juguetón, alegre, simpático y que no "tome"; que sea jugador, calavera y sociable, lo prefiero doctor en medicina. Soy risueña, rica y muy coqueta, yo necesito un hombre que me satisfaga todos mis caprichos de niña mimada, para lo cual tiene que ser rico y no tocar mi dote, que es muy cuantioso, como que soy la hija de un millonario platense.

No me gusta lo de contigo pan y cebolla, que es anticuado; ahora ya no se usa el amor sincero.

Amelia.

Mi ideal soñado: Un jovencito simpático, inteligente, estudioso, cuyo corazón sea solamente para mí; que sólo a mí miren sus ojos; con aspiraciones de trabajo y de un buen porvenir.

Amanda Franklin.

Aquel que hizo latir mi corazón por vez primera en el mes de enero de 1917 y que me hace sufrir porque comprendo que he abierto mi corazón a un hombre que jamás me ha amado ni me amará nunca por la divergencia de ideas y de sentimientos que existe entre ambos.

Negra A.a.

De 18 a 20 años, simpático, morocho, alegre, franco, divorcista, pensamientos prácticos y elevados de valor mental y moral, que le guste oírme silbar y que sepa tocar la flauta. Que sea capaz de elevar a la mujer a su propio nivel y sepa comprender a su

Vecina dactilógrafa.

Mi ideal lo constituye un joven simpático, amable, cariñoso, que no sea alcoholista, ni de mal genio, pero sí muy franco y sincero, que yo pueda leer en sus ojos todas las impresiones de su alma, como se leer en un libro abierto, y leer también en su fe de bautismo: Uruguayo, de 30 años de edad.

Uruguaya en E. Ríos.

Un joven alto y rubio, que no sea una belleza física pero sí moral.

Serio, honrado, culto, todo un caballero.

Anita (Rosario).

Lo constituye un joven rubio de ojos azules, de regular estatura, que posea un alma noble y un corazón todo amor para la que ha de ser su compañera, y que no la considere como a un ser inferior, como suelen hacer los hombres de hoy en día.

Morocho de ojos negros.

A Lela:

Búscalo en otro mundo más sincero; en éste no lo encontrarás

Apogeo.

¿Queréis saber cuál es mi ideal? Pues bien: mi ideal lo constituye el simpático actor de cine Ben Wilson.

Una Inglesita.

Ha de ser simpático, morocho y más bien alto.

Pero si el destino me depara casarme, y con un hombre de muy distintas cualidades físicas a las presentes, me conformaría. Pero creo que no me resignaría si no fuera cariñoso, noble y amante al trabajo.

Soltera montervideana.

El hombre que constituye mi sueño, ha de ser extremadamente culto, de modo que refleje su delicadeza en todos sus actos, principalmente en su vida íntima. El físico me es indiferente, siempre que no presente algún detalle culminante que lo haga despreciable.

Maragata.

Sufro lo que mi alma jamás ha sufrido por un hombre mayor en años que yo, educado, trabajador, sin vicios, honrado, alegre y enemigo de las "vanidades de las mujeres".

Lily of the Valley.

Las voces interiores

Hay una que a veces me dice,
con acento trágico:
"¿Para qué la Vida? ¡Nada vale en ella!
Todo es pena y llanto,
misericordias y dolores;
la Vida—compréndelo—es un ruido vano
y no vale la pena vivirla,
ni luchando por ella romperse las manos!
¿Para qué la Vida? ¡Dolor y dolor!
¡Dolor es y será el regalo
a las pobres almas que crean en ella
que la Vida ha de darles, con llanto,
para que los pobres de espíritu amasen
el pan de sus días, el pan más amargo!
Abandona la Vida,
abandona sus tristes encantos,
a manera que lejos se huya
de la fiebre que expande el pantano...
¡La muerte te brinda su lecho de rosas,
la Muerte te espera con abiertos brazos,
y la Vida se muere de envidia
si la Muerte le lleva un hermano!"

II

Hay otra que a veces me dice,
con acento blando:
"¿Qué haces que no luchas en la Vida,
hermano?
¿Cómo es que te duermes en lecho de
[plumas?
cuando hay tantas cosas que piden tu brazo
y exigen tu esfuerzo?
¡Sábetelo que el esfuerzo no es vano!
¡Toda lucha honda y todo
trabajo,
obtiene algún día la compensación,
el premio anhelado!...
No toleres jamás que la inercia
clave en ti el insano
diente roedor de la incuria,
enemigo de todo adelanto!
Permanece activo:
por ello la vida mantiene su ensalmo.
¡Ella es toda nervio, bullidora sangre,
fiebre, esfuerzo, energía, trabajo!...
¡No duermas tus días!
Empénate en algo!
¡Sé nube, sé sol o sé lluvia,
o sé rayo;
pero nunca jamás, pero nunca
tú seas un quieto pantano!...
¡La Vida es hermosa, sin duda,
por su propio encanto,
pero cuánto más dulce, más dulce,
será si la empleas en algo!"

III

Yo escucho las voces opuestas,
yo silencio guardo,
y medito un instante el sentido
de lo que he escuchado...
Consulto conmigo
de la Vida el concepto que amo...
Y luego me yergo encendido
de un deseo fecundo y extraño:
deseo luchar por la lucha,
sin premio anhelado.
Y no escucho la voz pesimista
del acento trágico,
que me dice que todo en la Vida
es esfuerzo vano...
Mientras sigo escuchando el sonoro
clarín de la voz del acento blando,
que me dice que todo en la Vida
es hermoso luchando por algo...
¡Y es entonces que soy otro hombre,
y anhelo morir trabajando,
luchar por la lucha,
creer que la Vida es lo único santo
por lo cual debiéramos
cansarnos el alma, rompernos las manos!
LÓPEZ DE MOLINA.

Cuadro sentimental

Yo he visto a muchos seres, sin pan, sin
[luz ni techo
que ambulan por las calles, y que después
[de andar...
sobre un montón de piedras, como en un
[blanco lecho
se acuestan porque no hallan un compasi-
[vo hogar!...
Y he visto en esas noches frías y desola-
[das
en esas noches negras que dan tanto pavor;
a muchas criaturas descalzas y extenuadas
llorar porque sentían el hambre abruma-
[dor...
Entonces pensé en esos hogares de opulen-
[cia
donde la vida es una cadena de ilusión,
y al recordar el cuadro de dolor e indigen-
[cia
sentí que se me abría de pena el corazón.
Mil veces he mirado la escuálida figura
del misero andrajoso que implora ¡caridad!
y mil fueron las veces que lleno de amar-
[gura
pensé en la dicha ingrata, que llega y que
[se va...
EUGENIO CÁRDENAS.

CURIOSIDADES

La pluma de oro fué inventada en 1840.
Hoy se venden unos dos millones de ellas.

Asegúrese que los huesos de los dementes
son mucho más frágiles que los de las
personas normales.

En el joyero de Londres hay un libro
encuadrado completamente en oro; son
de dicho metal hasta los hilillos que suje-
tan los pliegos.

Los ratones no viven, por lo general, más
de tres años.

Suecia y España son las dos naciones
europeas que tienen menos residentes ex-
tranjeros.

La mariposa nocturna más grande que
se conoce es la mariposa Atlas, que se en-
cuentra en China y cuyas alas miden 22
centímetros de un extremo a otro.

Las escamas de los peces no vuelven a
crecer cuando éstos las pierden por heri-
das u otra causa cualquiera.

El canal artificial más largo del mundo
es el canal de Bengala, cuya longitud es
de novecientas millas.

Dicen los naturalistas que una sola go-
londrina puede devorar diariamente seis
mil moscas.

Las villas de Paraná y Uruguay, en En-
tre Ríos, fueron elevadas a la categoría de
ciudades el 26 de agosto de 1826.

En la ciudad del Cabo existe un cine-
matógrafo flotante.

Setenta y cinco por ciento de la carne
consumida en Inglaterra proviene del ex-
tranjero.

La oruga, especie de gusanillo muy no-
civo, come en hojas seis mil veces su pro-
pio peso cada mes.

Algunos historiadores ingleses afirman
que la familia reinante de Inglaterra des-
ciende del rey David.

Más de la mitad de la población del
mundo entero desciende de razas asiáticas.

La actual república de Haití fué mo-
narquía en el año 1814.

En el Japón se enseña a los niños a
escribir con las dos manos.

La fuerza ordinaria de un elefante se
calcula que es igual a la de 147 hombres.

La energía de un hombre para el traba-
jo es próximamente igual a la décima par-
te de la energía de un caballo.

El primer vestido de seda lo lució en
Francia una dama de la corte, en 1455.

Con una misma pluma puede llegar a
escribirse hasta un millón de palabras.

Italia posee las tres iglesias mayores del
mundo. Las dos de San Pedro y San Pa-
blo, en Roma, y el Duomo, de Milán.

En China se construían espadas de hie-
rro unos dos mil años antes de Jesucristo.

En el Banco de Inglaterra hay lingotes
de plata que están guardados desde hace
más de dos siglos.

Los elefantes hembras se domestican con
más facilidad que los machos.

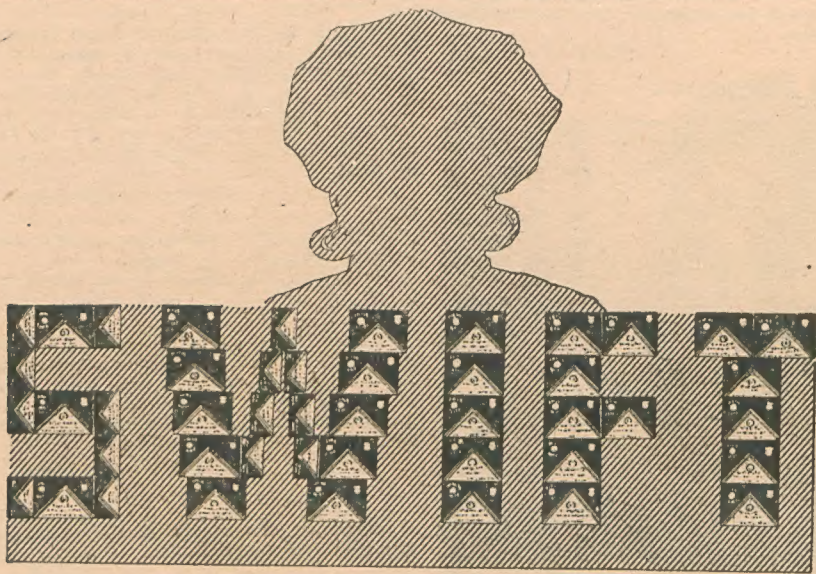
A los soldados del ejército, en la repú-
blica de Haití, se les da una silla para que
se sienten mientras están de centinela.

Asegúrese que el espárrago fué el pri-
mer vegetal que el hombre aceptó para su
alimentación.

En tiempo de los emperadores romanos,
el dinero tenía diez veces más valor que
en la época presente.

Las incubadoras fueron inventadas por
los egipcios.

Los himnos de la China son tan largos
que hace falta medio día para cantar algu-
nos de ellos.



PRODUCTOS

Swift

Picadillo de Carne - Pasta de Jamón
Carne de Ternera en Pasta

Estos manjares mundialmente conocidos, han venido a reducir gas-
tos y ahorrar molestias en la preparación de las comidas.

Si Ud. va de excursión a un pic-nic, de viaje, o a su casa de campo,
no deje de llevar estos productos, en la seguridad de que satisfará
su gusto por exigente que sea.

Preparación rápida de

SANDWICHES, CROQUETAS, EMPANADAS, ETC.

EXÍJALOS SIEMPRE A SU PROVEEDOR

Compañía Swift de La Plata Argentina

GRAN CONCURSO
Dedicado a las favorecedoras del afamado
POLVO GRASOSO Brissac.
PARIS
¿CUANTO GRANO de ARROZ CONTIENE LA CAJA?

Los señores L. Aubert y Cía., deseosos de demostrar prácticamente su
agradecimiento por la favorable acogida que entre el bello sexo ha obte-
nido el Polvo Grasoso BRISSAC del que son exclusivos concesionarios,
han organizado este Gran Concurso en el que se distribuirán
\$ 10.000 m/n. repartidos en 200 valiosos regalos
que se adjudicarán en esta forma:

1	obsequio por valor de \$ 1.000 m/n.
1	" " " " 500 "
1	" " " " 100 "

197 obsequios en alhajas, objetos útiles y de fantasía

Además todas las participantes en este Gran Concurso, serán obsequia-
das con un cachet del riquísimo "Polvo Grasoso BRISSAC", el que por
su delicada fragancia de Jazmín, Violeta o Heliotropo y la frescura que
comunica al rostro

ES EL MAS DIGNO DEL DELICADO CUTIS FEMENINO

Pida Ud. en la
Tienda, Perfumería
o Farmacia donde
se surte, el folleto
explicativo con las
bases del Concurso y
la lista detallada de
los premios.

Unicos Concesiona-
rios: L. AUBERT
y Cía. — 1958, Chile,
1972, U. T. 7260, Li-
bertad, Buenos Aires.

Reproducción de la caja de Polvo Grasoso
"BRISSAC" sellada y sacada por el
Escribano Público señor José M. González.

MUNDO ARGENTINO

LAS CIUDADES ARGENTINAS. — SANTA ROSA DE TOAY

Ver en otro lugar de este número el artículo titulado: "Santa Rosa, capital del Territorio de la Pampa"



Mariano F. Pascual, Intendente municipal de Santa Rosa.



Plaza y pirámide de Mayo.



Una calle de la capital de la Pampa.



La escuela Sarmiento tras una fuerte nevada.



Llegada de un tren especial a Santa Rosa.



La plaza de ejercicios físicos.



Una perspectiva santarrosina bajo la nieve.



El Mayor Fornés en los médanos santarrosinos.

Fots. Martínez Daniel.



Moldes "VOGUE"

EXACTOS y NOVEDOSOS

PIDA EL CATALOGO ESPECIAL.

ESTÁ EN VENTA LA REVISTA "VOGUE" EN CASTELLANO.

PRECIO DEL EJEMPLAR \$ 1.20 m/n.

EN EL DEPARTAMENTO DE CONFECCIÓN SEÑORAS

saldaremos durante esta semana, todos los Vestidos que quedan de la colección de modelos puesta en venta la pasada quincena. Se trata de Vestidos de gran actualidad, que se realizan a precios inverosímiles, para efectiva consecución de nuestro enunciado propósito de renovar quincenalmente los modelos de confección señoras.

LA GRAN EXPOSICIÓN DE SEDERIAS Y TEJIDOS

de verano que Gath y Chaves celebra, es de una suntuosidad sin precedentes. La selecta serie de Novedades exclusivas que se exhibe, pone de manifiesto el refinado gusto y empeñosa labor de nuestros compradores en Europa, que no sólo han sabido vencer las enormes dificultades del momento, sino que han superado con sus actuales envíos las más sobresalientes colecciones remitidas en épocas anteriores. Los precios, siempre de acuerdo con la tradicional modicidad impuesta por Gath y Chaves. Las señoras deben visitar esta Exposición, seguras de hallar en ella verdaderas primicias.

The South American Stores
Gath & Chaves Ltd.
Anexo: Av. de Mayo,
Perú y Rivadavia...
Casa Central:
Florida y Cangallo.